NUM. 133 • 4 DICIEMBRE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL BACHE QUEDO ATRAS

La pequeña historia del fútbol hispano demuestra que ningún equipo se salva del bache. Es lo que le pasó al Atlético de Madrid tras sus brillantes triunfos en Zagreb y contra la Real Sociedad. Pero el bache ha quedado atrás y los rojiblancos vuelven a ser goleadores. Ahí está su triunfo por cuatro a uno contra el Murcia para demostrarlo. En el grabado, Ayala aparece con la cabeza en el suelo. Pero, la verdad, los que anduvieron de cabeza fueron los murcianos, cuyas ilusiones de empatar, como lo hicieron en el Bernabéu, quedaron truncadas.—Foto A. Vega.



UNA MALA TARDE LA TIENE CUALQUIERA

HACE muchos años que no voy por Melilla. Y no sé si ahora estarán casi pegados el campo de fútbol y la plaza de toros. Por entonces lo estaban. En aquel tiempo, el toreo y el balompié eran enemigos irreconciliables. Los aficionados al arte de Cúchares y los «hinchas» futbolísticos ni se saludaban.

Era frecuente que durante los partidos cayeran balones en la plaza vecina. En los tendidos se retenía la pelota para mortificar a los entusiastas del Melilla F. C. En cierta ocasión, cuando faltaban pocos minutos para terminar un partido en el que iban empatados los propietarios del campo y los visitantes, un balón, mal despejado, abandonó el césped para ir a parar a la arena. Corría el tiempo y la pelota no volvía al lugar de origen. Y un «hincha» puesto en pie y al borde de la desesperación, gritó:

—¡Cómo caiga un toro aquí, vais a ver!

Claro que no caen toros en los estadios, pero sí se puede decir que los grandes equipos, como las grandes figuras del toreo tienen sus malas tardes. De las que no se libraron ni el Guerra, ni Lagartijo. Ni Joselito y Belmonte. Ni Manolete y Arruza. Y tantos otros que han pasado con letras de oro a la efemérides taurina.

Y eso mismo les ha pasado, y les sigue pasando, a los grandes del fútbol. Al Real Madrid. Y al Atlético. Y al Barcelona. Y al Valencia... Que no todo son triunfos y salidas a hombros.

En las corridas del domingo..., perdón, quiero decir en los partidos de Liga de Primera División jugados el domingo esa mala tarde que tiene cualquiera, fue para el Real Madrid, que salió derrotado por el Elche, que, a la sazón, era el colista. También lo fue para el Málaga, que perdió en su campo ante el Zaragoza y baja varios puestos en la clasificación general; para el Celta, que se vio batido en su campo, por dos a uno, por los españolistas, y para el Oviedo, que sucumbió ante los «leones» de San Mamés por uno a cero. Tampoco fue buena la tarde del Santander, que, en El Sardinero, empató con la Real Sociedad.

Buena tarde, lo que se dice magnífica, fue la del Barcelona, que pulverizó al Gijón por cinco a uno, y la del Atlético de Madrid, vencedor del Murcia, por cuatro a uno. Y no fue mala la de los canarios, vencedores del Castellón por dos tantos a cero.

Y, en fin, tampoco fue buena la tarde del Valencia, que sólo logró empatar en su campo con el Granada. Pinchazo del líder, que aún sigue llevando dos puntos a sus más próximos seguidores.

R. de V.

RESURGIO EL ATLETICO DE MADRID



El primer gol de la tarde lo consiguió Gárate, después de una brillante jugada que no pudo impedir Murciano.



Luis ejecuta, con su maestría habitual, una falta contra la portería de Ojeda y consigue el segundo tanto atlético.



Ayala dispara en presencia de Ponce, pero el tiro no tendría consecuencias en el marcador.



AÑO III - NUM. 133
4 de diciembre de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.





Irureta, que hubo de retirarse lesionado, en pugna con un jugador murciano.

Capón, autor del último tanto de la tarde, en uno de sus avances por la banda.





Gárate consigue pasar el balón, pese a la oposición de Pazos.— Fotos Gabriel.

EL VALENCIA PERDIO UN POSITIVO, PERO SIGUE LIDER

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 5; Gijón, 1.
Málaga, 0; Zaragoza, 1.
Oviedo, 0; Ath. de Bilbao, 1.
At. de Madrid, 4; Real Murcia, 1.
Valencia, 1; Granada, 1.
Las Palmas, 2; Castellón, 0.
Elche, 1; Real Madrid, 0.
Santander, 0; Real Sociedad, 0.
Celta, 1; Español, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
VALENCIA ..	12	7	2	3	19	12	16+ 4
Barcelona	12	5	4	3	22	10	14+ 2
At. Bilbao ...	12	6	2	4	12	11	14+ 2
Zaragoza	12	5	4	3	16	16	14+ 2
At. Madrid ..	12	6	1	5	20	11	13+ 1
Málaga	12	4	5	3	11	8	13+ 1
R. Sociedad ..	12	5	3	4	13	16	13+ 1
R. Madrid	12	3	6	3	15	7	12
Español	12	5	2	5	12	11	12
Murcia	12	3	6	3	14	16	12
R. Santander	12	3	6	3	11	13	12
Las Palmas ..	12	6	0	6	9	13	12
Granada	12	3	5	4	9	14	11— 1
Celta	12	4	2	6	15	16	10— 2
S. Gijón	12	5	0	7	15	22	10— 2
Oviedo	12	4	2	6	12	18	10— 2
Castellón	12	2	5	5	10	15	9— 3
Elche	12	3	3	6	8	14	9— 3

SEGUNDA DIVISION

Orense, 1; Linares, 2
(se suspendió el partido a los treinta y cinco minutos del segundo tiempo).
Burgos, 4; Coruña, 0.
Salamanca, 3; Sabadell, 1.
Tarragona, 0; Hércules, 0.
Betis, 2; Cádiz, 2.
San Andrés, 1; Levante, 0.
Mallorca, 1; Sevilla, 1.
Rayo Vallecano, 3; Tenerife, 0
Baracaldo, 1; Valladolid, 1
Córdoba, 2; Osasuna, 2.

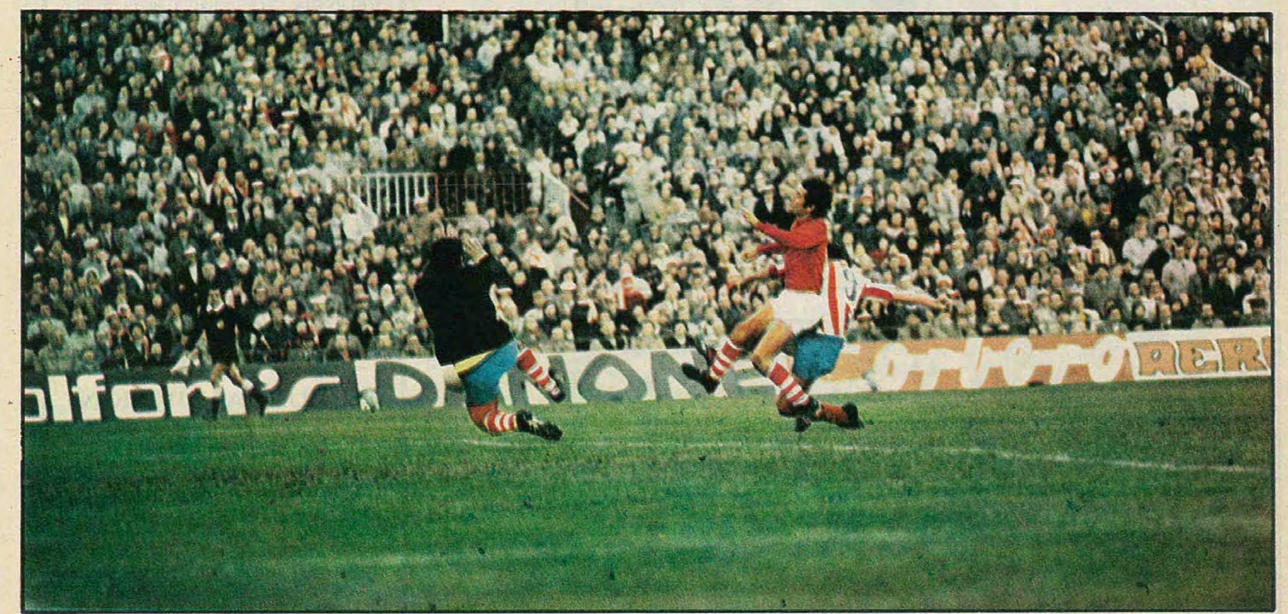
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CADIZ	13	9	2	2	23	12	20+ 6
Betis	13	7	5	1	28	13	19+ 7
Salamanca ...	13	7	2	4	18	11	16+ 2
Hércules	13	7	2	4	20	15	16+ 2
Tarragona ...	13	5	5	3	17	12	15+ 1
Valladolid ...	13	5	4	4	23	17	14+ 2
Tenerife	13	6	2	5	17	17	14+ 2
Córdoba	13	6	2	5	19	20	14+ 2
San Andrés .	13	5	3	5	18	14	13+ 1
Sevilla	13	4	5	4	15	17	13— 1
Baracaldo	13	3	7	3	10	13	13+ 1
R. Vallecano	13	5	3	5	13	17	13+ 1
Coruña	13	5	2	6	13	18	12— 2
Mallorca	13	2	7	4	8	8	11— 1.
Burgos	13	4	2	7	13	17	10— 4
Sabadell	13	3	4	6	13	18	10— 4
Orense	12	3	3	6	9	14	9— 3
Linares	12	3	3	6	11	17	9— 3
Osasuna	13	2	5	6	13	24	9— 3
Levante	13	3	2	8	8	15	8— 6

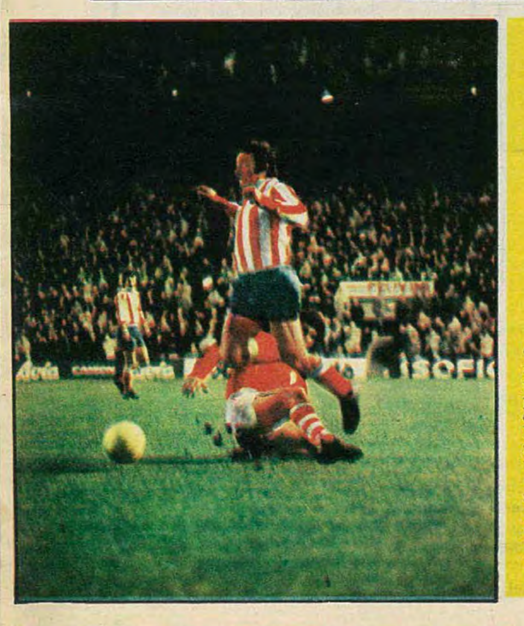
LOS ROJI



Acababa de iniciarse el encuentro Atlético de Madrid-Murcia cuando Gárate, que no aparece en la foto, inauguraba el marcador.

El tercer tanto de los del Manzanares también fue obra de su ariete Gárate, quien, estorbado por Ponce, pone el balón fuera del alcande de Ojeda.





Cerró la cuenta favorable al Atlético el defensa Capón, autor del cuarto tanto. En la primera de las fotos le vemos llevándose la pelota tras sortear a algunos contrarios para finalizar con el potente disparo que nos muestra la segunda instantánea.



BLANCOS DEL MANZANARES, REALIZADORES



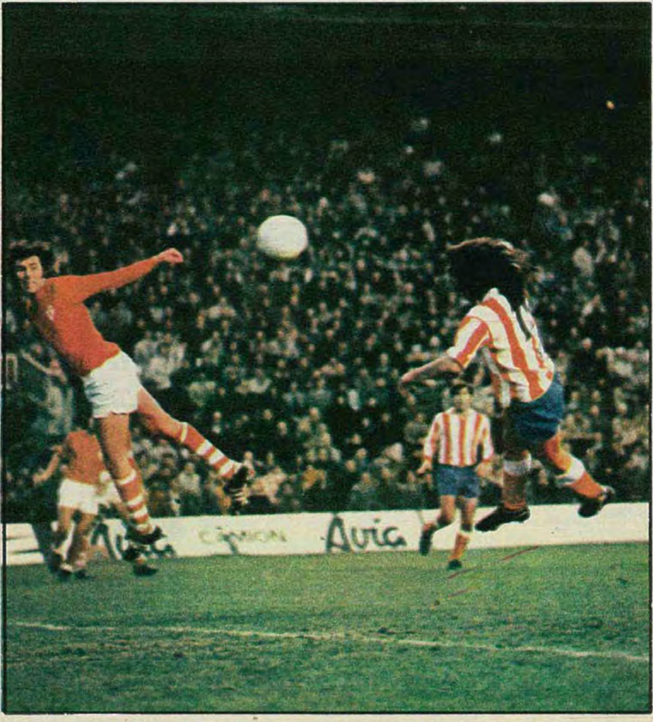
Ojeda sale a despejar de puño un balón en córner sacado por Ufarte.



Pazos y Abel Pérez acosan a Ayala, quien, no obstante, consigue pasar la pelota

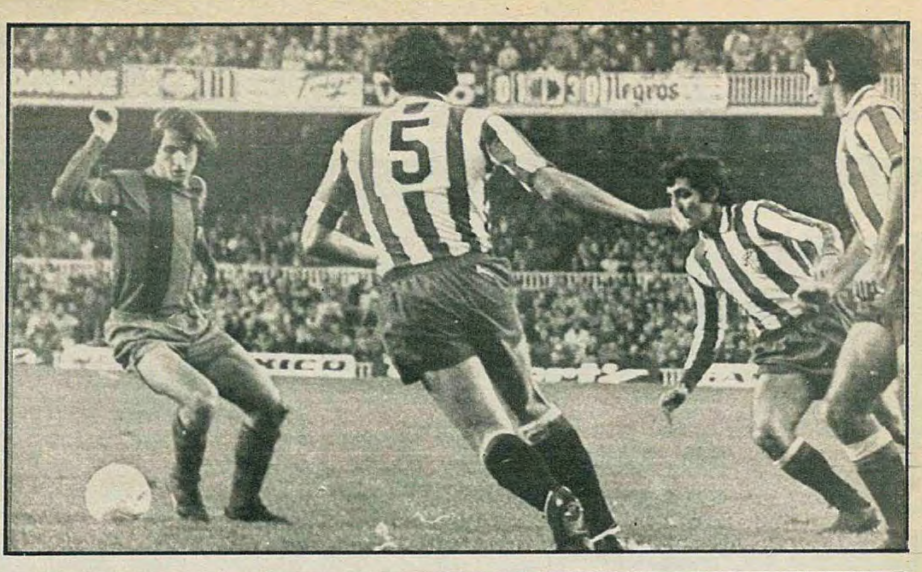


En difícil postura, Gárate dispara ante Ojeda, pero la jugada no tendría consecuencias.



Ayala se quedó sin marcar, pero muy bien pudo hacerlo, de no haber fallado este remate de cabeza.—Fotos A. Vega.

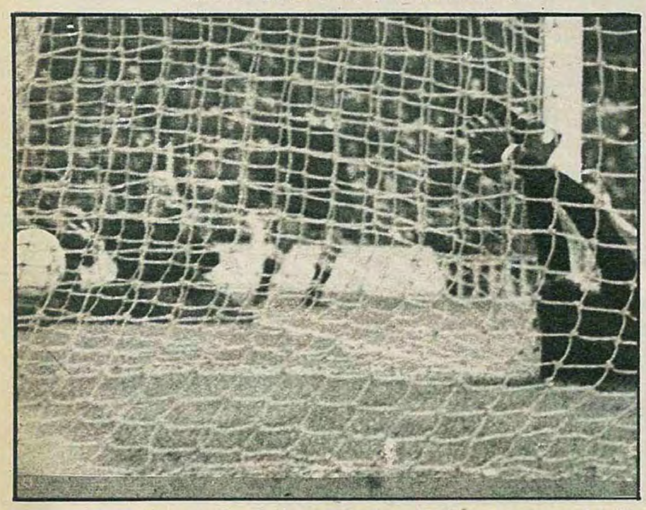
EL BARÇA DE CRUYFF SIGUE GOLEANDO



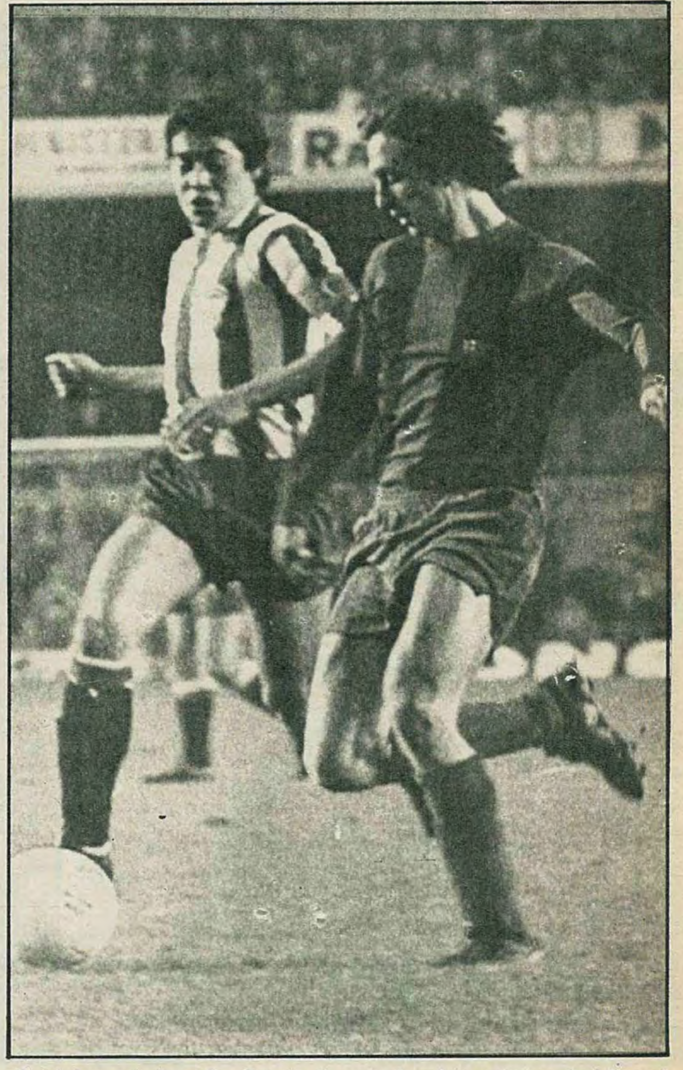
Aunque se lesionó, Cruyff continuó siendo la gran atracción barcelonista. Aquí le vemos rodeado de los gijoneses Doria, Pascual y Herrero II.



Sotil se ha lanzado a rematar de cabeza al tiempo que Castro, portero gijonés, sale a alejar el peligro.



Buen día goleador de los azulgranas. Aquí vemos como el balón llega al fondo de la red en uno de los tantos catalanes.



En el área asturiana, Cruyff trata de pasar la pelota, mientras José Manuel no pierde de vista al holandés.



LA ACTUALIDAD DEL FUTBOL MUNDIAL

(Vista por Jean-Philippe Rethacker)

EL MAL DE LAS GRANDES CIUDADES



Puskas.

HUBO un tiempo, ya lejano, en que las grandes ciudades europeas poseían los mejores equipos de fútbol del mundo. Era la época dorada en que los Rapid de Viena, Arsenal, Rácing Club de París, Real y Atlético de Madrid, Barcelona, Honved, etc., dominaban las competiciones nacionales, e incluso internacionales, alineando formaciones irresistibles, brillantes, punteadas de estrellas que arrastraban las masas haciendo extraordinarias taquillas.

Despues, poco a poco, las calles de las grandes ciudades y las aceras de sus barrios más populares se llenaron de coches y de gente, robando a los niños los últimos espacios libres donde los balones de goma, de caucho o de trapo podían ir aún de un pie a otro pie... Así desapareció el fútbol austriaco, por ejemplo, el día en que los muchachos vieneses no tuvieron ya espacio para divertirse y se dedicaron a recorrer caminos con sus motos, desertando de esta maravillosa escuela balompédica que produjo el famoso «Wunderteam».

El fenómeno, por supuesto, no fue exclusivo de Viena, ya que en Buenos Aires, Madrid y Budapest las calles se vaciaron de niños jugando al balón y ya no fueron saliendo más «super-stars» del género de los Di Stéfano, Enrique Collar o Ferenc Puskas, para citar sólo unos ejemplos. La civilización había matado, a fuego lento, la alegría de vivir y la alegría de jugar al fútbol entre compañeros.

Y si aún quedan a salvo Inglaterra y Brasil, países de fútbol inmortal y aún bien vivo, lo deben a la formación de sus jóvenes valores: en Inglaterra se mantiene contra viento y marea el deporte, en especial el fútbol, en los planes escolares, y en Brasil se conservan aún más sus reservas naturales sobre las playas y los terrenos vacíos. Dos ejemplos únicos dentro de un fútbol que progresivamente ha ido perdiendo incluso sus valores de espectáculo. Porque ¿cómo puede haber buen espectáculo si los artistas no son buenos? Y éste es el mal que nos aqueja en la actualidad. Un mal que ya viene de lejos, pero que ahora acucia como nunca. Es por eso que esta vez, dentro de mi revista semanal a la actualidad balompédica, quiero sacar a colación para crear conciencia a las gentes. La civilización y sus prisas, el querer más de lo que podemos abarcar, ha matado el fútbol y la alegría de vivir. Para resucitar ambas cosas, ¿quién quiere lanzar la primera piedra para matar las prisas y el querer más de lo que podemos abarcar? Este es el problema, enfocado desde su base.



Di Stéfano.

ERA UNO DE LOS MEJORES PILOTOS MUNDIALES

FRANÇOIS CEVERT PRESINTIO SU MUERTE

MINUTOS ANTES DE INICIARSE EL GRAN PREMIO DE LOS ESTADOS UNIDOS, DIJO A UN AMIGO: «HOY NO ME SIENTO EN FORMA; NO TENGO NINGUNA GANA DE MORIR»



1972: Gran Premio de los Estados Unidos, en el circuito de Watkins Glenn. François Cevert, brillante vencedor, abre la botella de champán.

LA muerte del piloto automovilista francés François Cevert, ocurrida hace algunas semanas en Watkins Glenn durante el Gran Premio de los Estados Unidos para Fórmula 1, ha conmocionado el ambiente del automovilismo mundial. A sus veintinueve años, Cevert estaba considerado como el heredero directo del gran Jackie Stewart –del que era, además, íntimo amigo–, quien, días después del fatal desenlace, anunció su retirada de la competición.

El accidente mortal ocurrió después de la curva número cuatro. El bólido de Cevert, un Tyrrell Ford, dio unos bandazos y acabó por estrellarse contra las barreras protectoras, en donde se partió por la mitad. La muerte del piloto fue inmediata.

Sin embargo, ahora se han conocido algunos detalles anteriores a la que habría de ser su última carrera. Minutos antes de que la misma diera comienzo, François Cevert confesaba a un amigo:

–Hoy no me siento en forma; no me gustaría tener un accidente.

Fue un presentimiento, porque Cevert, un hombre que antes de convertirse en as del volante destacó como prominente músico, añadiría a este mismo amigo:

–Quizá hubiera sido mejor no dejar la música; no tengo ninguna gana de morir.

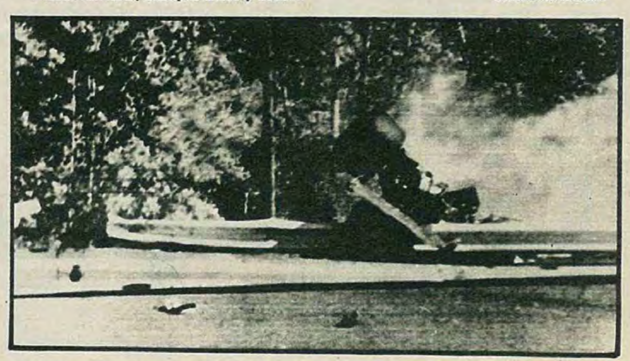
Minutos después, desaparecía el número uno del automovilismo francés y uno de los deportistas más populares del país vecino. No vamos a reseñar aquí los muchos éxitos obtenidos por las pistas de todo el mundo. Nos limitaremos a decir que el año pasado, sin ir más lejos, se había impuesto en el mismo circuito en donde, doce meses después, habría de perder la vida.

François, hijo de un joyero, no había contraído matrimonio, aunque estaba considerado como un auténtico donjuán y su éxito con las mujeres fue siempre grande. En los últimos tiempos, «Cara de ángel» –como se le solía llamar– había mantenido un flirt con la propia Brigitte Bardot. La popular estrella había dicho de él:

–Parece un niño, siempre triste y desilusionado. Por dentro, sin embargo, es un auténtico volcán.

Su muerte conmocionó a toda Francia. El automovilismo mundial ha perdido a una de sus grandes esperanzas. Desde el fin de la segunda guerra mundial, François Cevert hace el número cuarenta –contando sólo aquellos pilotos más populares– entre las víctimas producidas por esta pugna entre los bólidos y el crono.

Renzo MINELLI



1973: Gran Premio de los Estados Unidos en Watkins Glenn. El piloto francés halla la muerte al estrellarse su bólido contra la valla protectora.


Coca-Cola
Beba
Coca-Cola
Una alegre reunión con los amigos,
uno de esos momentos que siempre
se pasan mejor con una refrescante
COCA-COLA.
La chispa de la vida

as color

Podría decir: «El baloncesto soy yo»

FRANCISCO «NINU» BUSCATO

CUENTA SU VIDA

Francisco y Mariona, en el coche nupcial, cuando «huían» hacia una nueva vida.

«SI ALGUNA VIRTUD TUVE EN LA VIDA, ES QUE NUNCA SE ME LLENO LA CABEZA DE PAJAROS»



Escribe: CARLOS JIMENEZ
Fotos: AGUSTIN VEGA y archivos de Buscató y de «as»



HAY muchos que ven la vida de un gran deportista a través de una rosada nube. De una nube ilusoria. Montañas de dinero, viajes, relaciones, poco trabajo, amistades, invitaciones, agasajos... Es el relumbrón de un nombre que aparece en mil titulares, que viaja de boca en boca. Todos conocen a Buscató. Muchos le juzgan. Es la grandeza y la servidumbre de un ídolo deportivo. Pero, ¿cuál es la verdad?

—La verdad es muy diferente. Llega el dinero, pero no desde el primer momento, y has de ganarlo con auténtico esfuerzo, porque nunca vi que se regalaran lós billetes. Los viajes son hermosos, agradables, atractivos... hasta que cansan. Vas a Belgrado una vez y pateas todas las calles. En el tercer viaje, ya conoces las tiendas y hasta los cabarets. En la octava visita tienes un grupo de conocidos y el conserje del hotel te palmea la espalda; en ese caso gozas haciendo de cicerone con el compañero recién llegado. La vigésima visita ya es distinta: en ella piensas para recuperar unas horas de sueño, o para añorar tu casa, tu mujer, tus hijos, tus amigos... Para añorar la rutina.

Es la verdad de muchos deportistas. De hombres que son esclavos de su popularidad.

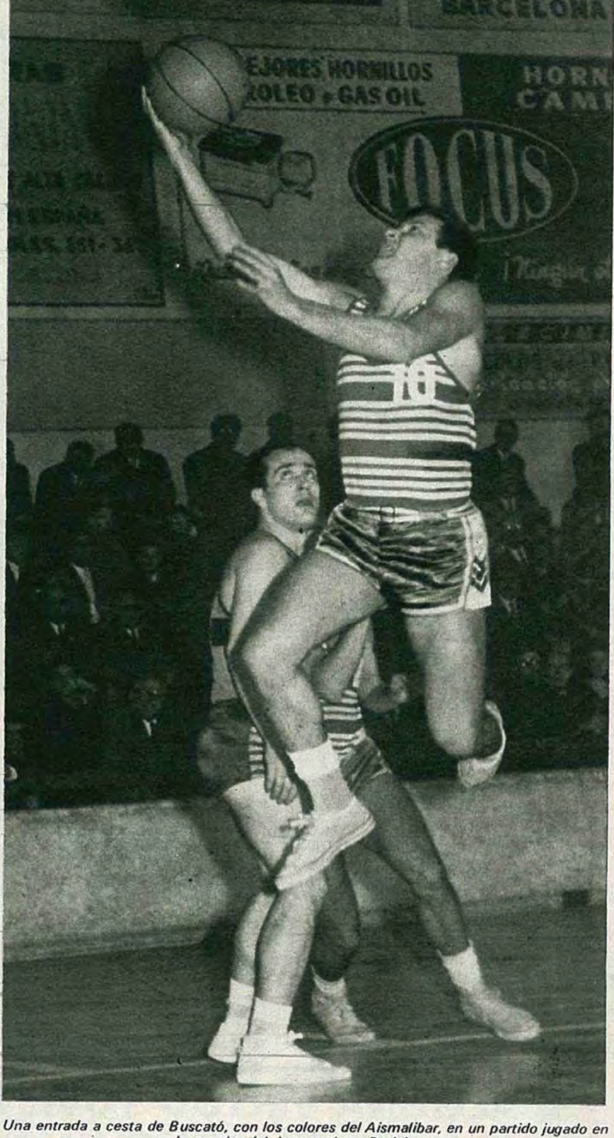
—La primera vez que apareció mi nombre en un periódico guardé el recorte como oro en paño. Y, luego, la primera fotografía. Y la primera entrevista. Y la primera crítica agradable. En casa siguieron la colección y llenaron una carpeta. Una segunda carpeta. Y, al cabo del tiempo, todos empezamos a pensar en que tanto papel abultaba mucho y se llenaba de polvo. Y fíjate si hay que ser materialista que llegas hasta sumar lo que cuesta el comprar cada día un montón de periódicos. Hace ya tiempo que no he podido ver muchas entrevistas publicadas, muchos comentarios.

Buscató habla con su voz ronca, rápida, nerviosa, y parece poner un gramo de sinceridad en cada palabra. Cuando se le conoce bien y se confirma esa primera impresión de que en él no hay artificio, se

«NUNCA ME ACOMPLEJO EL NO ESTAR EN EL REAL MADRID»



Con su primer equipo, la U. D. R. Pineda.



Una entrada a cesta de Buscató, con los colores del Aismalibar, en un partido jugado en la cancha del Juventud, en Badalona.

comprende toda la sencillez y naturalidad que rebosa este hombre.

—Sigo siendo el mismo de siempre. Si alguna virtud he tenido en la vida es que nunca se me llenó la cabeza de pájaros. El Ninu de hoy es el mismo que jugaba en el Pineda y trabajaba en la panadería.

Pero la verdad es que dejamos a Buscató en la desmembración del Aismalibar, aquel glorioso equipo, único que puede presumir de haber tenido en sus filas a los tres mosqueteros del baloncesto español: Alfonso Martínez, Emiliano Rodríguez y Francisco Buscató, para seguir un riguroso orden de jerarquía por razones de edad.

—Con Emiliano sólo he jugado en la selección; a Alfonso le he tenido más cerca muchas veces. Pero ambos son dos grandes compañeros y amigos.

También es buen amigo Eduardo Kucharski. El gran Kuchi, de vuelta ya de su aventura italiana.

—Kuchi llegó para plasmar una idea que había nacido en su cabeza: tomar una parte del club que se deshacía y fundirlo con otro conjunto de gran solera, pero que no había dado todavía la medida de sus posibilidades: la Peña Juventud, de Badalona. Llegaron al acuerdo de la fusión de Aismalibar y el conjunto badalonés, y así nació el Juventud-Kalso, con Kucharski de entrenador. Del Aismalibar pasamos a defender la camiseta verdinegra Ramón, Baturone y yo. Y en todo ese jaleo hubo un cerebro rector, que fue el impulsor de la idea, y quien iba a hacerse cargo de los destinos del Juventud, aunque siempre ocupando un lugar en la sombra: Daniel Fernández. Dani consiguió que su Peña pasase a ser el club más fuerte de Cataluña, y uno de los más grandes en el concierto nacional.

En aquel mismo año de 1964, en el que Buscató emprendió la aventura definitiva de su carrera en el baloncesto, su club iba a imponer una ley de fuerza, por más que se mantuviera la sombra del Real Madrid, el coloso, gravitando sobre su deporte.

—La verdad es que nunca me ha acomplejado no jugar en el Madrid. Pude jugar con ellos y no lo hice. Quizá hubiese triunfado. Pero es indudable que en el Real Madrid no hubiera podido reflejar tanto mi personalidad como lo hice en el Juventud. Mi juego se amoldaba más a un equipo como el nuestro que a un Madrid, con sus gigantes americanos. La verdad es que nada se puede decir, pero me siento feliz de haber dedicado todos estos años al Juventud.

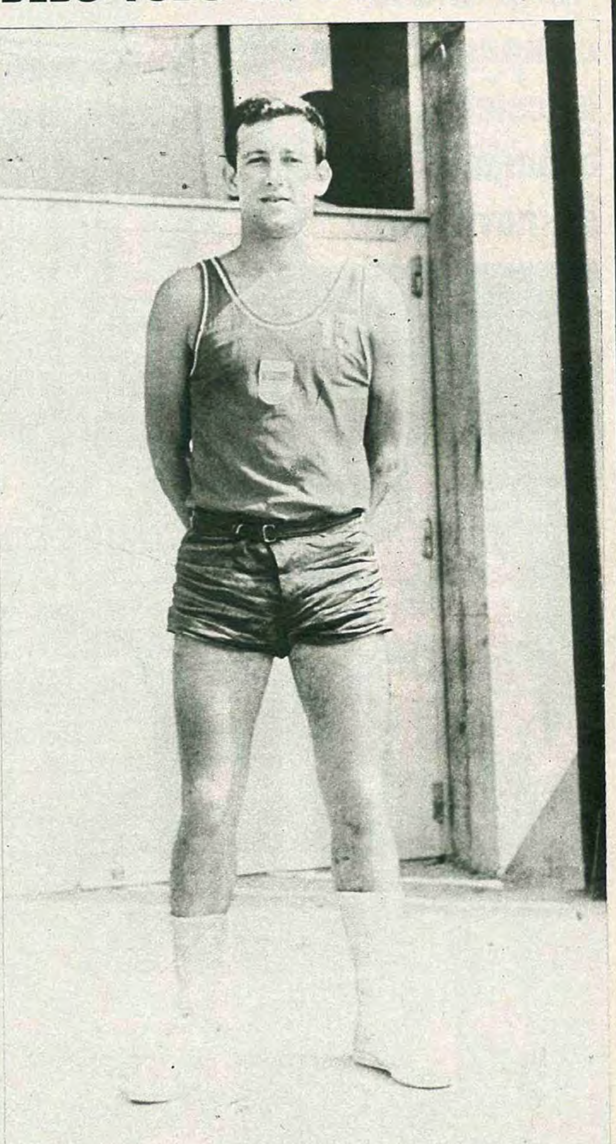
Comenzaba la novena Liga Nacional de Primera División. Se habían terminado aquellos jaleos poco lógicos de los dos grupos —el catalán y el resto de España— y el Juventud estaba entre los grandes.

—Fuimos terceros y podíamos haber logrado algún punto más, pero renunciamos a un triunfo que teníamos prácticamente seguro, en la cancha del Canoe, para cometer la única incomparecencia, que se recuerda en la Liga. Y eso que no hubo incomparecencia, porque viajamos a Madrid y, a la hora de comenzar el choque, estábamos vestidos en la cancha, pero no llegamos a jugar. La razón era obvia: el Canoe jugaba aún en pista descubierta, como muchos otros equipos, y su cancha tenía un suelo de cemento pulido, en el que se resbalaba de manera increíble. Mientras hacíamos una rueda de calenta-

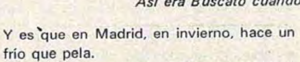
«A EDUARDO KUCHARSKI SE LO DEBO TODO EN BALONCESTO»



A la puerta de la iglesia, en Lloret de Mar, recién casado.



Así era Buscató cuando su debut internacional.



miento, los patinazos estuvieron a la orden del día. Kucharski recordaba todavía su escayola y dijo que cualquiera se podía romper una pierna en aquella pista de patinaje, y que para jugar debíamos esperar a que se secara el suelo, o marchar a una pista cubierta. Pero la lluvia seguía cayendo, aunque fueran sólo unas gotas, y no había nada que hacer en la petición del terreno cubierto. Los árbitros insistieron en que se podía jugar perfectamente, y nosotros en que no queríamos rompernos la cabeza. No hubo acuerdo y volvimos para casa. El Comité de Competición nos castigó con la pérdida del encuentro, lo que nos dolió mucho. Sin embargo, creo que contribuimos a hacer un gran bien al baloncesto español: aquella decisión tuvo mucho peso a la hora de llevar nuestro deporte a las pistas cubiertas.

–¿Tan bueno es eso de la pista cubierta?

–Yo creo que sí. El baloncesto se inventó para ser jugado en un gimnasio, en tiempo de frío, y cualquier tirador de lejos, como soy yo, puede decir lo que influye en la precisión el viento, el frío o la lluvia. El espectáculo llegó con el jugar en pista cubierta, y más con el piso de madera, que permite saltar más, correr mejor y evitar muchas lesiones de tobillo que proporcionaba el duro cemento. Pero para llegar hasta eso de hoy en día hemos tenido que jugar muchos años en pistas de cemento o de ceniza, e incluso en tierra, bajo la lluvia o con nieve. Todavía recuerdo un partido en el viejo campo del Estudiantes madrileño, en el que los del banco estaban pálidos, y no podían ni estirar las piernas, y por más que corrías, no podías casi sudar. Y es que en Madrid, en invierno, hace un frío que pela.

Aquella temporada, el Juventud marchó invicto durante las cinco primeras jornadas; pero, en la sexta, el Real Madrid venció en Badalona, y una semana más tarde venía la incomparecencia en el Canoe. De cualquier forma, era un club en embrión, y ya había dejado clara constancia de sus posibilidades futuras.

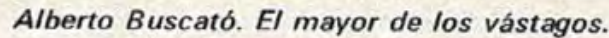
–Mi segunda temporada en el Juventud fue la primera de un chiquillo que habría de llegar lejos: Enrique Margall. Un gran amigo y vecino. Bueno, la verdad es que ahora somos muchos amigos y vecinos, porque yo vivo, desde mi boda, en lo que se ha llamado «la casa del baloncesto en Barcelona». Y no está mal puesto el nombre, porque en la calle de Rosellón, número 104, vivimos Enrique Margall, Miguel González, Jorge Parra, Lorenzo Alocén, el periodista Solé Marsal y yo, y allí vivió, hasta su regreso a Madrid, Jesús Codina. Una vecindad puramente baloncestística.

Volvemos al baloncesto, a aquellos años primeros en la «Penya», con Kucharski de entrenador:

–¡Poco enfadado que andaba Kuchi! El equipo no le gustaba. La verdad es que el Juventud nunca había practicado un baloncesto de conjunto, sino que fiaba más de la inspiración individual, y con nuestra llegada no se solucionaron, precisamente, las cosas. Así que a Kucharski le tocó la durísima faena de formar un equipo. Desde la defensa hasta los sistemas ofensivos. Todavía hoy, y eso que han pasado muchos años, el Juventud sigue practicando algunos de aquellos esquemas que creara

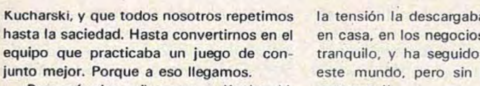
«Mi primer campeonato de Liga lo celebré con champán, en casa de mi novia»





Alberto Buscató. El mayor de los vástagos.

El estilo inconfundible de Ninu cuando bota el balón.



Kucharski, y que todos nosotros repetimos hasta la saciedad. Hasta convertirnos en el equipo que practicaba un juego de conjunto mejor. Porque a eso llegamos.

—Buscató cita mil veces a Kucharski, ¿qué ha significado este hombre para usted?

—Yo diría que a Kuchi se lo debo todo. Si cada entrenador ha puesto en mí una parte de lo que sabía, y eso es para agradecerlo vivamente, nadie me dio tanto como él. Sabe de baloncesto cuanto hay que saber, y siempre veía la esencia de lo que sucedía a su alrededor. Tiene una claridad de ideas poco común y es lastimoso que dejara el baloncesto como lo dejó. Claro que quizá haya sido mejor, mucho mejor, para él, que ha ganado en salud el ciento por uno. Eduardo es un hombre terriblemente nervioso y vivía cada partido con tal calor que la tensión la descargaba de mala manera: en casa, en los negocios... Ahora vive más tranquilo, y ha seguido siempre cerca de este mundo, pero sin lanzarse decididamente a él.

—Y Buscató, ¿es nervioso Buscató?

—Más nervioso que nadie. Al menos, lo fui. Con los años me he ido serenando. Pero mi temperamento es explosivo. Claro que los enfados se me pasan en diez segundos, pero en la cancha grito, gesticulo y me enfado. A veces es bueno para el equipo, porque contagias de tu tensión a los compañeros. Puede ser mal si te pitan una falta técnica, pero la verdad es que hace mucho, mucho tiempo, que no me castigan así.

La temporada 1965-66 estuvo a punto de terminar en plena belleza, pero se estropeó el pasodoble por muy poco.

—Llegamos a la final de la Copa del Generalísimo, y otra vez nos enfrentamos al Real Madrid, prácticamente en nuestro terreno, porque la final se disputó en Tarrasa, y, aunque la victoria estuvo cerca, perdimos por un solo punto: 62-61.

—Decepción, pues...

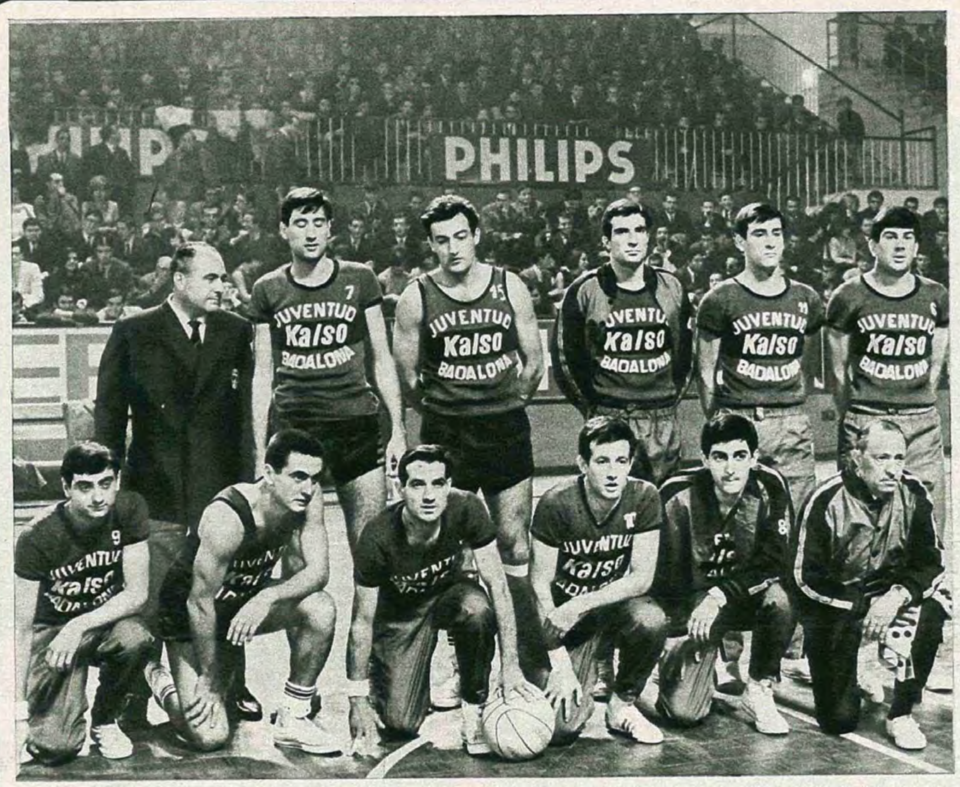
—Sí, hubo decepción. Pero todo quedó compensado al año siguiente.

Sí, porque al año siguiente el Juventud ganó el título de Liga. Su primer y único título de campeón de Liga.

—El Juventud había fichado de nuevo a Alfonso Martínez, que sería máximo encestador del campeonato, con 345 puntos. El Madrid era favorito, como siempre, claro, pero en el Pabellón, que tenían recién estrenado, sólo pudo ganarnos por doce puntos (85-73), mientras que nosotros ganamos en Badalona por diecisiete (81-64). Lo increíble es que el Estudiantes nos había ganado en su casa por 69-57 y tenía que hacer lo propio con el Real Madrid, precisamente el último partido de Liga.

—¿Cómo marchó la emoción?

—No hubo demasiada, en principio. Lo cierto es que estábamos seguros de que Estudiantes perdería y no llegamos —creo— a plantearnos la posibilidad de ser campeones. El Juventud jugó la tarde del sábado con el San José. Ganamos con facilidad, y la mañana del domingo tuvimos ocasión de ver el Estudiantes-Real Madrid por televisión, ya que se retransmitía en directo. Yo me fui a casa de los padres de mi novia (la boda estaba ya cercana) y vi el partido con Mariona. Ya digo que muy tranquilos, porque no podíamos figurarnos que saltase la sorpresa. Luego, cuando

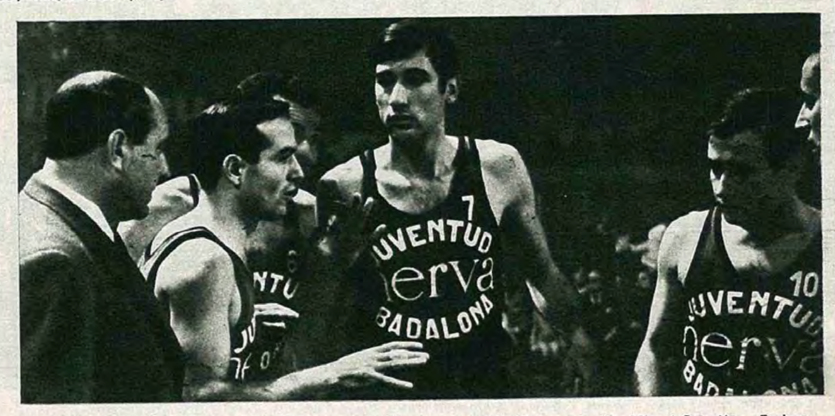


El Juventud que ganó una Liga: Kucharski (entrenador); Enrique Margall, Alfonso Martínez, Fa, Narciso Margall y Moliné. Agachados: Oleart, Gol, Lluis, Buscato y Rojas.

«Me casé en 1967, y tengo un niño de cinco años y una nena de uno. Y soy muy feliz



Ana Buscató, la chiquitilla.



Un tiempo muerto con el Juventud. En presencia de Kucharski, habla Lluis y atienden Miguel González, Enrique Margall, Buscató y Gol.

vimos que era posible, que se hacía realidad, fue la locura. Iba a llamar al club por teléfono cuando me llamó Alfonso Martínez, y fueron muchos minutos de llamadas, todos locos de alegría. Mis suegros pusieron champán a enfriar para la comida, y de verdad que fue una comida de gala.

Hemos llegado, por un momento, a rozar esa vida de Buscató más allá de las canchas. Ese diario vivir que escapa a los periódicos, a los aficionados. Habíamos presentado la estampa de un chico estudiante en el colegio, de un muchacho que accede al peritaje mercantil, de un panadero, de un encargado en el negocio textil de la familia. Y allí abandonamos a Francisco Buscató Durlán. Ahora nos ha hablado de su novia, de sus suegros.

—Ella se llama Mariona Costa Vidal. La conocí hace ya mucho tiempo, cuando éramos dos críos, porque en verano acudíamos las dos familia a Malgrat. La de mi mujer, desde Barcelona; nosotros, desde Pineda. Allá, en la playa, nos hicimos amigos, y terminamos por hacernos novios.

Mariona es guapa y simpática. Y sabe comprender lo que significa ser un deportista de primera línea: los viajes, las concentraciones, las mil y una despedidas para un día, para un mes.

—Nos casamos a primeros de julio de 1967 en la iglesia de Santa Cristina, en Lloret de Mar, apenas terminó aquel Torneo Mundial «1,80» que se jugó en Barcelona. Y si no se ofende nadie, puedo asegurar que he sido, y soy, muy feliz.

Es un hogar delicioso el de estos jóvenes catalanes, avecindados, ahora, en Barcelona, donde Buscató ejerce su profesión nueva como agente de ventas en una inmobiliaria de su ciudad. Una inmobiliaria que dirige Daniel Fernández, el hombre fuerte del Juventud, club al que Buscató ha dedicado sus mejores días.

—Tenemos dos hijos. Alberto, el mayor, nació el 11 de julio de 1968; la pequeña, Ana, el 13 de mayo de 1972. Dos críos «olímpicos», y lo digo por los años de nacimiento, coincidentes con Méjico y Munich. Los dos dan guerra, pero más a su madre. Yo me siento muy orgulloso de ellos, como cualquier padre. Es normal, ¿no?

Normal, todo normal en una familia como tantas otras. Pero hay una anécdota curiosa con esto de los niños, que nos contaba Mariona de Buscató:

—Los viajes de Ninu me han causado pocos trastornos. El único susto lo pasé cuando esperaba el nacimiento de la peque. Mi marido estaba en Amsterdam para hacer frente al torneo preolímpico. Me llamaba desde allí tres o cuatro veces diarias, y yo le aseguraba que no habría problemas, que le esperaría para dar a luz. Sin embargo, los médicos me aconsejaron que pasara la noche del día 12 en la clínica, y así lo hice. Más aún: me fui a media tarde y pude ver el encuentro España-Holanda por la televisión, en el cuarto. Se vino a toda velocidad y Alfonso Martínez le estaba esperando en el aeropuerto para llevarle en su coche hasta la clínica. Cuando llegaron, yo estaba lista para ir al

«DEBUTE COMO INTERNACIONAL EN 1959. LUEGO HE JUGADO HASTA 222 PARTIDOS CON LA CAMISETA DE ESPAÑA»



La selección de los viejos tiempos: Emiliano, Alfonso Martínez, Alocén, Martos, Sainz y Llovet. Agachados: Codina, Lluis, Buscató, Nora, Sevillano y Santiago Navarro. La foto se tomó el 18 de marzo de 1961, en Barcelona, antes del XII España-Bélgica.

quirófano. Y pudo estar a mi lado en aquel momento. Yo dije que esperaría. ¡Y esperé!

Buscató, según su esposa, es un hombre apacible en familia. Un hombre al que gusta jugar con los críos, ver la televisión, charlar, leer y escuchar música. Un internacional de baloncesto vive como cualquiera otra persona.

Internacional. Todavía no hemos hablado del Buscató que se embute una camiseta roja y salta a jugar.

—¿Qué ha sido para Buscató la selección?

—Ahora que ya la he dejado, luego de vestirla 222 veces, puedo hablar del equipo nacional con buen conocimiento de causa. Hemos pasado por todo: momentos de alegría y de dolor, éxitos y fracasos; han cambiado las federaciones, los seleccionadores, los compañeros, las circunstancias... Pero siempre ha sido para mí un orgullo ser llamado al equipo. Desde que se fijaron en mí la primera vez, nunca he faltado: ni una lesión, ni una enfermedad, ni un problema. Siempre estuve a disposición del seleccionador de turno, y éste, afortunadamente, me llamó sin excepción. En el equipo nacional lo he sido todo: el más joven y el más viejo; el titular y el suplente; el que llevaba el juego, el que tiraba desde lejos, y hasta un peleador bajo los tableros, como en aquel torneo de los «enanos»; el «1,80». Una experiencia inolvidable, que me seguirá mientras viva, porque muchos de mis mejores recuerdos están unidos inseparablemente a la selección y sus vicisitudes.

—¿Qué recuerda de la primera llamada?

—Creo que lo recuerdo casi todo. Estábamos en 1959, o sea, que yo era un chico de sólo diecinueve años recién cumplidos. Era joven, pero además tenía cara de crío, y era más «Ninu» que nunca. Estaba de seleccionador Gabriel Alberti, y el preparador del equipo era Eduardo Kucharski. Me llamaron para un encuentro amistoso que había de jugarse el 22 de marzo, en Madrid, frente a Portugal, y que iba a ser el primer encuentro de preparación para los Campeonatos de Europa de Estambul, a disputarse en mayo, y a los que España volvía luego de un paréntesis de casi treinta años.

—¿Qué recuerdas de aquel equipo?

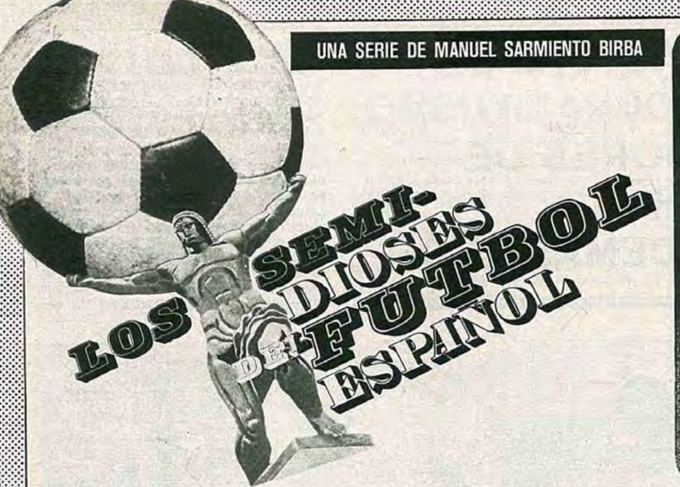
—Que estaba Emiliano, casi tan novato como yo, porque sólo había jugado antes un partido, y junto a él, Brunet, Joaquín Hernández, Lolo Sainz, Lluis, Borrell, Capel, Nadal, Jesús Codina y Carlos Sevillano. Ganamos con mucha facilidad, por 68-34.

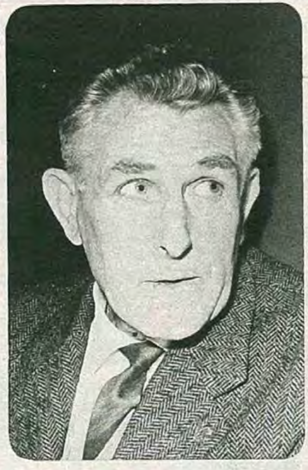
—Pero, ¿y Buscató?

—Buscató estaba en el banco, mirándolo todo con unos ojos así de grandes. No esperaba ni siquiera salir. Para mí, ya era bastante con que me hubiesen llamado y estar en el banco, entre los mejores. Cuando faltaban sólo cinco minutos, Kuchi me dijo que saliera a sustituir a Carlos Sevillano. Por un momento me puse a temblar como una hoja, pero esas explosiones mías duran muy poco, y en seguida me encontraba otra vez dueño de mí mismo, sereno. Y así pude tirar en suspensión desde una esquina y encestar mi primera canasta con los colores de España. Es curioso que recuerde aquella canasta, porque son tantas, que se van olvidando con el correr de los años.

¡Tantas canastas en el aro de la gloria!

UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA







ELICEGUI

«EL EXPRESO DE IRUN»

HACE poco se publicó en AS-COLOR un reportaje sobre los apodos o sobrenombres de que hicieron gala muchos jugadores del fútbol español. De toda la serie relacionada, casi se puede asegurar que más de la mitad fueron «bautizados» por don Manuel Gómez Domingo «Rienzi», que, aparte de haber sido todo un maestro de periodistas deportivos, tuvo la gran habilidad de encontrar el nombre apropiado para determinados jugadores. Uno de éstos fue Antonio Elicegui Cams, que se enroló en el Atlético de Madrid procedente del Real Unión de Irún. En aquellos tiempos de tanta abundancia de arietes buenos y destacados en el fútbol español, como eran Lángara, Campanal, Vergara, Bata, Nolete, etc., la llegada de Antonio Elicegui a Madrid supuso el verse ante un nuevo estilo de delantero centro, por su empuje, fuerza, buen remate de cabeza y furia indómita. A Rienzi padre no se le escapó, por supuesto, el detalle, y al día siguiente de la presentación de Elicegui en Madrid, el jugador navarro que llegaba del Real Unión ya tenía su apelativo: «El expreso de Irún». Así pasa a la historia del fútbol español este jugador, nacido en Castejón, en la región navarra, que durante unos años convirtió el estadio Metropolitano en escenario de un bravo empuje, de un ataque brioso, lleno de ímpetus. Todo éllo muy apreciable, pero que no pudo evitar, en modo alguno, el descenso del equipo a la Segunda División al finalizar la temporada de 1935-36. El Atlético de Madrid se fue a la Segunda División española en aquella infausta tarde en que Chacho, a un minuto del final, fallaba un penalty que ejecutó contra el marco de Guillermo Eizaguirre.

Castejón es un municipio del partido judicial de Tudela, en Navarra. Está bañado por el río Ebro y por el canal de Lodosa. Es un municipio esencialmente agrícola y tiene justa fama por la producción, en sus campos y riberas, de unos excepcionales melocotones.

En Castejón vino al mundo, el día 5 de diciembre de 1910, Antonio Elicegui Cams. Un muchacho de piel blanca, rubio, ojos brillantes. Venía a esta vida con fuerza y peleón. Como todos los niños del pueblo, fue al colegio y trató de aprender. Todo ello sin dejar de jugar al fútbol con las consabidas pelotas de trapo y con la ilusión que proporciona el constituir equipos infantiles. Elicegui no fue la excepción en este aspecto. Y conforme fue creciendo y modelándose en el jugador que estaba llamado a ser, se experimentaba en él un mayor deseo de superación en el cumplimiento del deber.

Cuando era casi un crío, lo fichó un equipo de la zona. El Azcoyen, de Peralta, lo enroló en sus filas y en ellas comenzó a destacar Elicegui por sus fulminantes remates de cabeza. Sus buenas actuaciones en el Azcoyen le proporcionaron el salto al Beasain, donde ya había más posibilidades de triunfo y donde era más fácil destacar y llamar la atención de los «grandes» de la época.

El Real Unión de Irún, sagaz en su política de captación de valores, logró los servicios de Antonio Elicegui, el cual firmó, por los del estadio Gal, lleno de ilusiones. No hay que olvidar que el Real Unión de Irún era, en aquellos tiempos, toda una institución en el fútbol español. Cargado de laureles, cuajado de internacionales, el Real Unión de Irún fue el gran espaldarazo que necesitaba Antonio Elicegui Cams.

Del Real Unión pasó al Atlético de Madrid, donde hizo una gran labor. Alcanzó la internacionalidad en una época que en España había jugadores realmente capacitados en el puesto de delantero centro. Desde el primer partido en que jugó Elicegui como internacional hasta el último, en España destacaban poderosamente Isidro Lángara, en el Oviedo; Guillermo Campanal, en el Sevilla; Vergara, en el Osasuna, de Pamplona; Bata, en el Athletic de Bilbao; Nolete, en el Celta de Vigo; Chas, en el Racing de Santander; Olivares, en el Zaragoza; Unamuno, en el Betis, de Sevilla; Sañudo, en el Real Madrid; Gaspar Rubio, etc. La relación que se acaba de exponer demuestra, bien a las claras, la importancia y el mérito de haber llegado a la internacionalidad por España por parte de Antonio Elicegui, toda vez que las dificultades para alcanzar esa distinción vienen dadas por la abundancia de jugadores para ese puesto y, sobre todo, por el hecho de que la competencia era en realidad excepcional. Todo eso lo venció Elicegui, «El expreso de Irún», que aun sin llegar a una altura técnica muy destacada sí tenía la sufiente calidad, fuerza, potencia y remate para que, en época de don José María Mateos como seleccionador nacional, fuese llamado a ser ariete de la selección. Debutó en Vigo, en el estadio de Balaídos ante Portugal y jugó, de forma consecutiva, cuatro encuentros. El aludido de Vigo, ante los lusitanos; en París, frente a Francia; en Belgrado, contra Yugoslavia, y en Madrid, frente a Bulgaria, donde el cuadro de España ganó por la abrumadora diferencia de trece goles a cero, de los cuales, Chacho hizo nada menos que seis dianas en la meta de los jugadores balcánicos.

Jugador de una ilusión enorme, entero, valiente hasta la temeridad, impetuoso, con una fuerza realmente excepcional, Antonio Elicegui fue un rematador de cabeza de gran calidad y eficacia. Los defensas adversarios no querían tenerle enfrente, porque fue el jugador que en momento alguno cedía o daba tregua. Elicegui era un hombre a vigilar desde el primer momento y puede afirmarse, sin lugar a dudas, de que en el área era un torbellino por su constante quehacer.

Tras la guerra civil, Elicegui siguió enrolado en el Atlético Aviación –nombre que adoptó el Atlético de Madrid– y fue campeón nacional de Liga con dicho equipo en la temporada de 1939-40. Al finalizar esta temporada pasó al Deportivo de La Coruña, donde alcanzó el ascenso con el equipo herculino a la división de los mejores. Al finalizar su contrato con los coruñeses se enroló en el Gimnástico de Tarragona, donde actuó media temporada. Fue la etapa final de su trayectoria deportiva.

En la actualidad vive en La Coruña, y sus ocupaciones las absorbe su destino en el Cuerpo General del Ministerio del Aire.

No cabe duda de que por sus aportaciones, por lo que fue y representó, el «Expreso de Irún» es todo un semidiós del fútbol español.



ASI ERA

● Pocos delanteros centros, a lo largo de la historia del fútbol español, han mostrado una ejecutoria tan brava como Antonio Elicegui Cams. Impetuoso, luchador en todo momento, Elicegui no otorgaba jamás un descanso al adversario. En el área acosaba al portero, sus remates de cabeza eran temibles, disparaba bien con ambas piernas, pero, en esencia, su mejor condición eran sus enormes facultades físicas y su capacidad de remate en cualquier postura u ocasión. Esta condición le ha valido el marcar muchos goles en los marcos adversarios y quizá el trampolín ansiado para el salto a la internacionalidad.

(En el grabado: Elicegui acosa a Zamora, que se ha hecho con el balón, en un clásico Madrid-Atlético, en el viejo Chamartín. Al fondo, con pañuelo anudado a la cabeza, aparece Jacinto Quincoces.)



«AL FUTBOL ACTUAL DE ESPAÑA LE SOBRA DIVISMO; A LOS JUGADORES DE AHORA LOS HAN ENDIOSADO DEMASIADO»

HAN pasado muchos años. Sin embargo, Antonio Elícegui sigue mostrando una forma física envidiable. Está ágil, rápido de movimientos. Se le ve con ánimo, jovial, ligero. Apenas ha engordado y se mantiene excelentemente. A sus sesenta y tres años escasos, aún se le ve decidido en el andar cuando se encamina por las rúas y calles coruñesas a su trabajo.

Como es lógico, Antonio Elícegui apenas pierde un encuentro en Riazor. Acude cada domingo a ver las evoluciones del Deportivo y no hay que discurrir mucho si decimos que sigue con verdadero calor sus avatares. Elícegui es un enamorado del fútbol y el paso de los años no le ha restado afición, ¡ni mucho menos! Es curioso que vive, además, en La Coruña, donde se ha vuelto a encontrar con Chacho, compañero en el día del 13-0 a Bulgaria y también compañero de club, en el Atlético de Madrid y en el Deportivo coruñés.

Hablamos con Elícegui sobre este serial. El pone calor y entusiasmo en sus palabras. Y sus respuestas no se hacen esperar. Son rápidas, seguras y fluidas.

—¿Si tuviese ahora veintidós años, en qué puesto jugaría Elícegui?

—No ofrece duda la respuesta: dadas mis condiciones físicas y mi temperamento, seguiría siendo delantero centro, y estoy seguro que daría mucho trabajo al adversario.

—Elícegui ha visto mucho fútbol. Ha jugado cuatro partidos con la selección española. Ha estado en el Atlético de Madrid. En fin, ha visto calidad y cantidad. ¿Podría decirme cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?

—Es muy difícil contestar, porque algunos son los mejores aun faltándoles algunas condiciones que tienen otros. Pero puedo citar varios como resumen y compendio de lo que debe ser un futbolista perfecto. Creo que los mejores jugadores que he visto en mi vida son René Petit, Gamborena, Pelé, Beckenbauer, Di Stéfano...

—Usted jugó de ariete. En consecuencia, ¿quién ha sido, para usted, el mejor hombre en ese puesto?

—Muy difícil precisar nombres. No citaré para nada valores extranjeros. Creo que el mejor era Isidro Lángara, pero no debe olvidarse que en España había otros arietes de auténtica categoría.

—¿Por ejemplo?

—Pues Campanal, que actuaba en el Sevilla; Sañudo, en el Real Madrid; Olivares, en el Zaragoza... Desde luego, creo que el más práctico era Lángara.

—¿Cuál es el mejor recuerdo de su actividad deportiva?

—Mi debut en Vigo ante Portugal. Verse en el campo formado, oír el himno nacional y saber que eres representante de toda una nación, en el campo deportivo, obliga a mucho. Yo estoy plenamente seguro de que vestir la camiseta nacional es lo mejor y más emotivo que puede sucederle a un jugador de fútbol.

—¿Y el peor?

—Un lamentable partido jugado en la temporada de 1935-36. Era el último y actuábamos en el estadio Metropolitano con nuestro club, el Atlético de Madrid, ante el Sevilla. Si ganábamos o empatábamos, bajaba el Sevilla y el Atlético se salvaba. Si perdíamos, el Sevilla se quedaba en Primera División y bajábamos nosotros. A falta de pocos minutos se castigó con penalty al Sevilla. Si el castigo entraba suponía el tres a tres, pues íbamos perdiendo por tres a dos. Era, en definitiva, la salvación. Chacho, que era un maestro ejecutando penalties, lo tiró muy bien, pero el balón desbordó a Eizaguirre y dio en el palo. Volvió al campo e Ipiña lo remató alto. Total, a los pocos minutos finalizaba el partido y descendíamos a Segunda División. En ese





Dos fotografías que cobran enorme valor. En la primera, Elícegui y el sevillista Campanal. En la segunda, Elícegui y el ovetense Lángara. Era cuando los tres eran los mejores arietes españoles.



Elícegui, con el Deportivo de La Coruña, el día que en Vallecas ganaron al Murcia en partido de promoción, ascendiendo a Primera División. De pie, de izquierda a derecha: Acuña, Pedrito, Elícegui, Molaza, Chacho y Reboredo; agachados: Breijo, Chao, Muntaner, Guimeraus y Novo. (Fotos Gálvez y Vega.)

momento tuve el mayor disgusto deportivo de mi vida. Entré en la caseta totalmente roto. Bajamos a Segunda División y eso no lo puedo olvidar nunca. Es el peor recuerdo deportivo que tengo.

Decíamos anteriormente que Elícegui es hombre que va con frecuencia al fútbol y es de suponer, por ello, que pueda juzgar el fútbol español de hoy.

–¿Podría decirme algo al respecto?

–Bueno, sin que sea censura para nadie, porque yo no estoy aquí para censurar, estimo que lo encuentro con exceso de tecnicismo. Está empachado de táctica y de técnica. Reconozco que los jugadores actuales están mejor preparados físicamente que nosotros. Por otro lado, lo encuentro con alguna falta de interés. Es difícil comparar, porque todo ha cambiado mucho, pero lo que acabo de exponer son impresiones muy personales.

–En resumen, ¿qué le falta?

–Más sencillez. Jugar con más sentido del gol. Se ataca poco o casi nada.

–¿Qué le sobra?

–Exceso de divismo en sus jugadores. A los chicos que actúan en el fútbol de hoy los han endiosado demasiado. Eso es un evidente perjuicio.



Debut de Elícegui en la selección nacional (Vigo, abril de 1933). De pie, de izquierda a derecha: Valcárcel (suplente), Quincoces, Luis Regueiro, Zamora, Elícegui, G. Eizaguirre (suplente), Solé, Prat, Larrinaga, Cilaurren y Montes (suplente); agachados: Zabalo, Polo, Marculeta y Bosch.



Equipo del Atlético de Madrid, en 1935. De izquierda a derecha: Mesa, Cuestita, Gabilondo, Chacho, Elícegui, Pacheco, Marculeta, Peña, Medaro, Lafuente y Arocha.



Una formación del Atlético Aviación de la temporada 1939-40, en la que obtuvo el título de campeón de Liga en Primera División. De izquierda a derecha: Urquiri, Machín, Enrique, Germán, Gabilondo, Elícegui, Campos, Aparicio, Mesa, Vázquez y Tabales.



Equipo del Real Unión de Irún. El equipo irunés, ese día, cedió sus colores al adversario por coincidencia de los mismos. De izquierda a derecha: Azocna, Maya, Gamborena, Echezarreta, Pedro Regueiro, Cajó, Alza, Mancisidor, Elícegui, Amunárriz y Emery. Año de 1932.



Júbilo de Elícegui por un gol al Betis, de Sevilla, en el Metropolitano.



Codiciosamente, como siempre, Elícegui persigue inútilmente un balón.

SU FICHA DEPORTIVA

- Antonio Elícegui Cams nació en Castejón, provincia de Navarra, el día 12 de diciembre de 1910.

Comenzó a jugar en el Azkoyen, de Peralta, de donde pasó al Beasain C. F. De este club saltó al Real Unión de Irún, en donde cuajó buenas actuaciones que le supusieron el traspaso al Atlético de Madrid. En este club jugó hasta el comienzo de la guerra civil en España. Al término de la misma, se incorporó de nuevo al Atlético, que ya se llamaba Atlético Aviación. Finalizado su contrato con este equipo, salta al Deportivo de La Coruña, donde actúa durante unas temporadas. Finalizado su compromiso con el club gallego, firma por el Gimnástico de Tarragona, donde sólo actúa media temporada.

Ascendió con el Deportivo de La Coruña a la Primera División, en la temporada 1940-41.

Fue internacional en cuatro ocasiones. Todas ellas con el equipo «A».

Vigo (2-4-1933): ESPANA, 3; Portugal, 0. (Marcó dos goles españoles.)

París (23-4-33): FRANCIA, 1; España, 0.

Belgrado (30-4-33): Yugoslavia, 1; España, 1.

Madrid (21-5-44): ESPANA, 13; Bulgaria, 0. (Elícegui marcó tres goles.)



«EN MIS TIEMPOS HABIA GRANDES ARIETES: LANGARA, CAMPANAL, SAÑUDO, OLIVARES...»

La mayoría de todos los «semidioses» encuestados en AS-COLOR han coincidido en lo referente a sus sentimientos cuando se viste por primera vez la elástica nacional. La pregunta se le hace a Elícegui exponiendo esta circunstancia.

—Yo no puedo apartarme de lo expuesto y dicho por otro compañero. Y lo digo con tal sinceridad que no quisiera, por nada del mundo, que se interpretase esto como adhesión a lo que ellos dijeron. En modo alguno. Yo puedo afirmar que, cuando se viste por primera vez la elástica nacional, una especie de escalofrío recorre nuestro cuerpo. Es más, estoy seguro que se siente uno tan identificado con lo que está representando, que te pinchan y no sangras. Algo formidable e imborrable.

—Qué hace Elícegui en la actualidad?

—Vivo en La Coruña, una ciudad estupenda, donde trabajo en mi empleo del Cuerpo General del Ministerio del Aire.

«El expreso de Irún», que bautizara Rienzi padre, ha expuesto sus opiniones. Son las de otro «semidiós» del fútbol español.



Ultimo partido de Elícegui en la selección. Fue ante Bulgaria, en Madrid, en mayo de #933. Victoria española por 13-0. El cuadro hispano, de blanco, por cesión de sus colores a los búlgaros. De pie, de izquierda a derecha: Chacho, Bosch, Luis Regueiro, Gamborena, Zamora, Elícegui, Prat, Ciriaco, G. Eizaguirre (suplente) y Cilaurren; agachados: Marculeta y Quincoces.



Este es un remate de cabeza de Elícegui, en el campo de Vallecas, y jugando ante el Murcia.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



ZAMORA



CIRIACO



QUINCOCES



CILAURREN





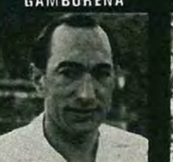
GAMBORENA



JOSE MARIA PENA



LAFUENTE



LUIS REGUEIRO

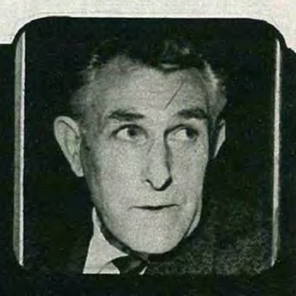
LANGARA



LUIS SUAREZ



GOROSTIZA

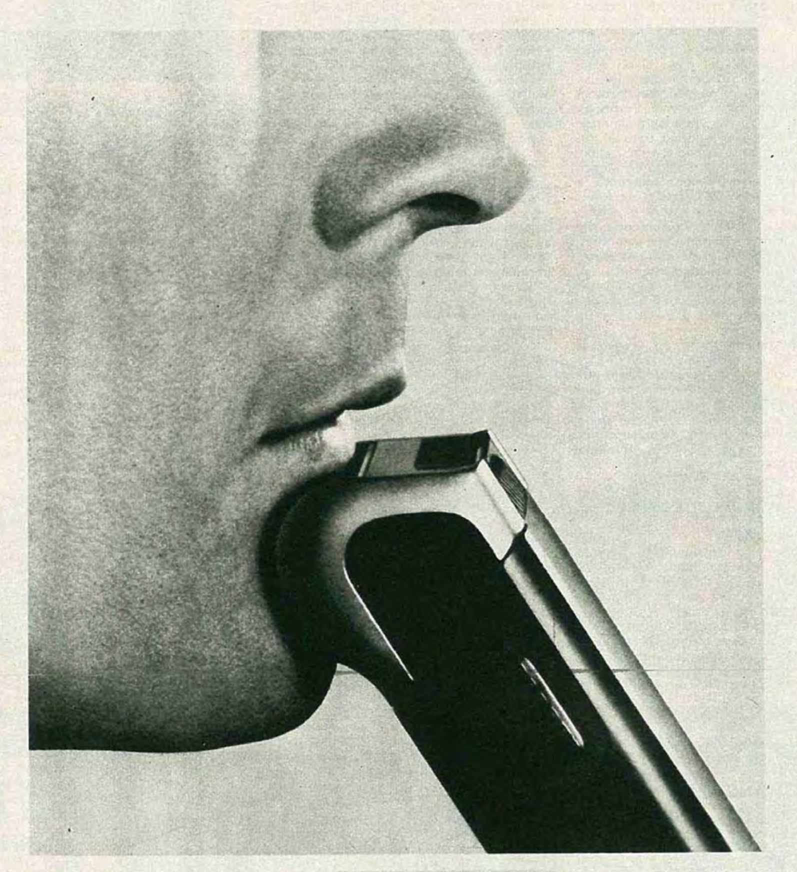


● Antonio Elicegui desde el primer momento, ha manifestado lo dificil que es juzgar el actual futbol comparándolo con el de su tiempo. Todo ha cambiado mucho, según sus expresiones. Sin embargo, no ha dudado a la hora de hacer un cuadro nacional ideal con todos los jugadores nacidos en territorio español. Prescinde de los jugadores nacionalizados, porque considera que deben entrar en la formacion los verdaderamente nacidos en territorio nacional.

«Creo que puede hacerse un buen equipo. Entre otras cosas, porque los valores que cito podrian compenetrarse perfectamente por sus grandes cualidades individuales. El lector observara que todos los jugadores son anteriores a la guerra, salvo Luis Suarez, a quien considero como uno de los grandes artifices del balon que han surgido tras la interrupcion de las actividades balompedicas en 1936. Un buen equipo en el supuesto de que hubiesen podido actuar juntos.»

¡Se acabaron los problemas del afeitado vibratorio!





MAS adaptable
porque su fabulosa cabeza inclinada responde a las exigencias anatómicas de Ud. mismo, ciñéndose siempre y profundamente a todos los ángulos y "rincones" de su rostro.

MAS suave
porque su rejilla de superficie superdeslizante única en el mercado, procura, para un afeitado más apurado, una suavidad desconocida hasta hoy en el sistema vibratorio.

MAS rápida
porque la relación superficie de rejilla-número de perforaciones, es la precisa para cortar el máximo número de pelos en cada pasada.

MAS flexible
porque su rejilla es tan sensible que cede y se recupera elásticamente para que su cara no tenga que hacerlo

MAS apurado
porque su rejilla exclusiva de aleación acero-cromo es la más delgada de todas las existentes en el mercado.

MAS silenciosa
porque su construcción hermética y compacta evita toda resonancia.

MAS eficaz
porque todas estas características hacen que usted logre con ella un afeitado singularmente profundo, suave, rápido, silencioso y cómodo.

7 "MAS" = XTR 7

La cabeza en ángulo de la nueva afeitadora PHILIPS ANATOMIC

A diferencia de las cabezas clásicas, la cabeza afeitadora de la PHILIPS ANATOMIC tiene una inclinación de 30° permitiendo un deslizamiento suave y llegando eficazmente a las zonas más inaccesibles.



Superior apurado

La rejilla de acero-cromo es una delgadísima lámina, increíblemente flexible y resistente, que hace del afeitado vibratorio un afeitado verdaderamente eficaz.



para que usted también tenga una PHILIPS

balena, s.a.

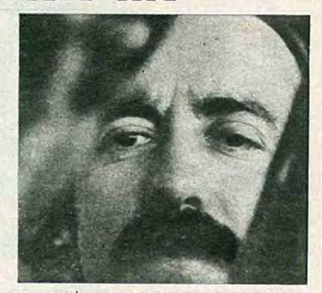
SU OJO IZQUIERDO LO TIENE SEMICERRADO

TOSTAO: «EL FUTBOL SE ACABO PARA MI»

EN LOS MUNDIALES DE ALEMANIA SERA COMENTARISTA DE LA TV 4 GLOBO, DE RIO, JUNTO CON JOAO SALDAÑA

SE DEDICARA A LOS ESTUDIOS Y A SUS NEGOCIOS QUE TIENE EN BELO HORIZONTE

Por JOAO DA SILVEIRA, desde Río



Aqui vemos la cara de Tostao. El ojo «malo», el izquierdo, lo tiene semicerrado.

SUS padres, Osvaldo y Osvaldina, están contentos. Se les nota en la cara. Igual que su esposa, Vania Lucía, que lo tendrá más tiempo en casa.

Tiene una gasolinera, una oficina donde se hacen apuestas de lotería deportiva y una tienda de artículos deportivos, en el centro de Belo Horizonte. Y sus estudios...

–Ahora, mi único deseo es continuar mis estudios, seguir en la Universidad. No sé exactamente si estudiaré Medicina, ingeniería o lo que sea. Pero estudiaré. Hace tiempo, cuando abandoné la escuela, mi deseo era convertirme en administrador de empresas.

El mineiro Eduardo Gonçalvez de Andrade, «Tostao», no se considera millonario, pero tiene suficiente dinero para seguir su vida sin jugar al fútbol.

Pronto reanudará sus estudios en Belo Horizonte, su ciudad natal, donde Tostao, el célebre goleador del «scratch» brasileño, desea vivir para siempre. En una casa confortable, sin lujo, con su joven esposa, que también proseguirá sus estudios de Química.

–No lo he meditado ahora: viene desde mi primer desprendimiento de retina. Me encontraba en una encrucijada, en un callejón sin salida, pero, felizmente, ya he salido del paso. No tocaré un balón, ni siquiera en un encuentro-homenaje para dar el puntapié inicial. ¡Se acabó! Tostao se acabó para el fútbol. Ya es historia antigua para mí.

Tan sólo veintiséis años de edad. Pero desde que regresó de Houston, arriba de su peso normal y con una cara seria de hombre maduro y responsable, no quiere saber nada de nada. Está triste, aunque quiera demostrar lo contrario en la entrevista.

–Nunca más jugaré al fútbol; ni con los amigos en canchas particulares deseo volver a practicar este deporte. Yo no tengo la prohibición del doctor Abdalá Moura, pero tengo un consejo suyo de que corro riesgo si vuelvo a los campos de juego.

Ni fútbol ni cualquier otro deporte. Cree que es una gracia del cielo el no estar ciego, luego de tantos problemas que tuvo su ojo, y por eso no vuelve. Puede tener una vida normal sin el deporte. Entonces, se retira y será de una vez y para siempre.

Año 1973. Un año crítico para el seleccionador nacional, Mario «Lobo» Zagalo. Muchos de los «tri» que jugaron en Méjico no estarán en el combinado auriverde. Y aparte de la confirmación de Edson Arantes do Nascimento («éste será el último año que juegue también al fútbol, pero me retiraré en silencio, sin que nadie se entere; no quiero publicidad...») de que desaparecerá del ámbito futbolístico internacional, dejando, incluso, al Santos, también lo hace Tostao, el nuevo descubrimiento goleador de la selección y del Vasco de Gama.

Y ya ha tomado cartas en el asunto Zagalo. Lo vieron perfectamente los europeos en la última gira que realizó Brasil por el Viejo Mundo, con tan sólo dos derrotas: frente a Italia (2-0) y ante Suecia (1-0). Claro que también hay que resaltar unos cuantos triunfos, dos de los cuales son resonantes: contra la URSS y Alemania Federal. Muchas cosas nuevas. Sin Pelé, Tostao, Gerson...

ALEGRIA: MUNDIAL DE MEJICO

–¿Ni como técnico?

Tostao, con su pronunciado bigote, piensa un poco. Aprieta más la mano de su mujer, Vania Lucía, una bellísima mineira.

–Si quisiera, podría ser entrenador o supervisor, pero no lo deseo. No se puede... Siento tristeza, pero es mi retiro.

Eduardo Gonçalvez, el diminuto pero incisivo delantero centro del Cruzeiro, del Vasco de Gama y de la selección brasileña, está triste. Muy triste. Su ojo izquierdo lo tiene semicerrado; un poco apagado, por la cantidad de antibióticos y los cuidados de los médicos. Pudo perder su ojo, pero no... Ahora ha recapacitado. Prefiere dejar las canchas, pero gozando de la vista.

Ganó cinco campeonatos seguidos con el Cruzeiro; tuvo una recepción como pocos jugadores la tuvieron en Río de Janeiro, cuando fue traspasado al Vasco de Gama. Fue campeón del mundo con Brasil.

–¿Cuál fue su mayor alegría?

–Sin ninguna clase de dudas, salir campeón del mundo en Méjico, en 1970. Brasil conseguía, por tercera vez, el cetro de los cinco continentes y yo estuve junto con Pelé y Gerson, dos de los más brillantes jugadores que conocí en mi vida. Además, el cariño del pueblo mejicano fue impresionante. Y jamás lo olvidaré.

Su gran tristeza fue en aquel Mundial de Inglaterra. Por la desorganización del «scratch» y de todo. No pudieron pasar ni a los octavos de final.

El ya esperaba, sin embargo, la noticia después de ser examinado. En Belo Horizonte, un médico, el doctor Quiroga, le dijo que no debía jugar. Y en Houston lo confirmó Abdalá Moura:

–Usted no puede practicar más ningún deporte.

–Pero ¿aceptaría volver al fútbol, digamos, dos o tres años después, contando con la evolución de la medicina y realizándose nuevos análisis?

–Eso no pasa por mi mente. En mi último examen el veredicto fue rotundo y no cambiaré de idea. ¡No más al fútbol!

Para él, los delanteros que pueden suplir a Pelé y a Tostao en la Copa del Mundo de la FIFA, a celebrarse en Alemania Federal en 1974, son «uno de ellos, Jairzinho, aunque tenga grandes problemas con su club». La mejor delantera de Brasil podría estar formada, actualmente, por Valdomiro, Riveliño, Jairzinho y Paulo César, teniendo en cuenta el sistema posicional del 4-2-4.

COMENTARISTA DE TELEVISION, COMO NINO BENVENUTI

Monzón, el famoso campeón mundial de los medios argentino y con una potencia enorme en sus puños, mandó varias veces a la lona al técnico y maravilloso púgil italiano Nino Benvenuti. Tales combates con el título en juego hicieron que el de la «destra assassina» de Trieste dejara el noble arte y se dedicara al periodismo televisivo. También lo hará Tostao en los próximos Mundiales, junto con el polémico y discutible Joao Saldanha –ex seleccionador nacional–, en el Canal 4 de Río de Janeiro.

«Sólo en los grandes partidos estaré en los estadios, pero como espectador. Para ver fútbol. Y ahora que no soy profesional, debo confesar que me gustó de chico el América Mineiro, y en Río, el Fluminense, club al que debí venir antes que al Vasco de Gama. Como en el Cruzeiro jugué siete años y casi dos en el Vasco, en esos equipos está mi corazón.

Como todo buen mineiro, que tiene las manos cerradas –tacaño–, yo gané alguna cosa, pero no me considero millonario.»

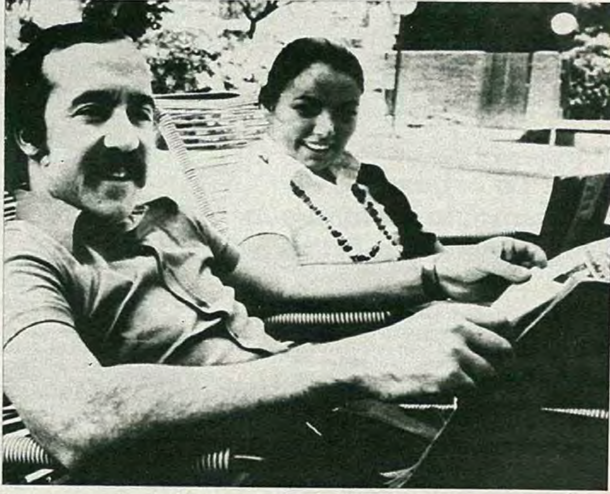
El pase de Tostao del Cruzeiro al Vasco de Gama costó tres millones y medio de cruzeiros (poco más de treinta y cuatro millones de pesetas), y el jugador, al firmar, ganaba seis mil dólares (336.000 pesetas), más el 15 por 100 del traspaso.

El presidente del Vasco, Agataryno Silva, pidió a Tostao que acompañara al equipo, pero éste se negó en rotundo.

–El fútbol se acabó para mí.



Luciendo la camiseta del Vasco de Gama, de Río. Eduardo Gonçalvez se infiltra en la última zona del Borussia de Moenchengladbach, en el Juan Gamper, hace un par de años.



Junto con su mujer, Vania Lucía, en los últimos días de incertidumbre, en el hospital de Houston.

Los Atractivos

La elegancia es patrimonio de los Atractivos. La Moda nace con los Atractivos. El mundo es de los Atractivos.

Prendas sport otoño-invierno



A SU SERVICIO EN:

MADRID BARCELONA VALENCIA SEVILLA CORDOBA GRANADA MURCIA OVIEDO TORREMOLINOS MARBELLA PAMPLONA LAS PALMAS SANTA CRUZ DE TENERIFE

SU MEJOR CARTEL: LE MARCO DOS GOLES A BRASIL

VICENTE CABRAL

EL PENULTIMO FICHAJE DEL GRANADA

- «EL FUTBOL ES UNO SOLO, AQUI Y EN EL JAPON»
- «YO ME CONSIDERO UN HOMBRE-GOL Y LO DEMOSTRARE EN EL CAMPO»
- «EL GOL ES LA RAZON DE SER DEL DELANTERO»
- «EN EL NACIONAL DE ASUNCION ME HARTE DE MARCAR TANTOS»
- «EL BALOMPIE EN ESPAÑA PROGRESA A PASOS AGIGANTADOS»
- «EL CLUB GRANADINO QUIERE SER GRANDE Y ESO ME GUSTA»





FUE un cruce rápido por la derecha, que Piazza no pudo detener. Félix se quedó extático en la misma línea de gol, sin reaccionar siquiera por la acción. Carlos Alberto intentó, sin éxito, anticiparse a ese hombre que anidó, con un impacto de muerte, el balón en las redes brasileñas.

Transcurría el año 1969 y se estaban disputando las eliminatorias para el Mundial de Méjico.

Todo Brasil, que seguía el partido por la radio y la televisión, se quedó atónito. Ese gol era como una mala digestión.

Y casi se le atraganta la fiesta al «scratch» y a su público, por ese fulminante tanto de Vicente Luis Cabral, que ponía en ventaja a la selección paraguaya sobre la auriverde.

En el ancho país de Pelé no se olvidan de esos momentos de angustia. Porque recién el último partido del grupo, entre guaraníes y brasileños, en Maracaná, decidió quién era el acreedor del billete para los Mundiales.

—Ese fue uno de los goles que más grité en mi vida. Porque era importante. Pero el que recuerdo con más afecto es otro que también le marqué a Brasil, que significó, hasta el momento, la última derrota de los «tricampeones» en tierra sudamericana.

—Explíquese...

—Bien; hace un par de años o más que el «scratch» no perdía. Creo que se contabilizaban unos 38 partidos. Su imbatibilidad la perdió en Europa, ante Italia (2-0), y después, nuevamente caería ante Suecia (1-0), en la última gira que realizó. Sin embargo, en América del Sur lleva varios años invicto. La última vez que cayó fue, precisamente, contra nosotros. Ganamos 1-0 y el tanto lo hice yo.

Lo dice con agrado. Alabándose a sí mismo. Porque, a fin de cuentas, es toda una hazaña.

Vicente Luis Cabral Núñez es el último fichaje del Granada Club de Fútbol. Procede del Guaraní de Asunción; tiene veintisiete años de edad, mide 1,73, y pesa 72 kilos («Por lo menos eso es lo que pesaba antes de salir de Asunción.»). Está casado con Elena Fleitas, prima del actual jugador del Sevilla. Es padre de una niña de seis meses.

POCOS PARTIDOS JUGO EN EL GUARANI

—Viene precedido de una fama de goleador... ¿Cómo es que tan sólo marcó cinco goles en la presente temporada?

—Primeramente debo decir que no he jugado todos los partidos en la presente campaña del Guaraní, club que me contrató este año 1973. Además, estuve un tiempo lesionado. Esto es lo que provocó, también, mi exclusión del seleccionado de mi país. Causas circunstanciales que nada tienen que ver con mi carrera. Yo me considero un hombre-gol, y, si me dan un poco de tiempo, lo demostraré personalmente.

—Para ello tendrá que adaptarse al fútbol español...

—Me adaptaré. No es difícil. He visto varios partidos y no encuentro diferencia con el nuestro. Quizá derrochen más energías en el campo, pero la fuerza que ellos esgrimen es bastante parecida a la guaraní.

—¿Jugará de ariete?

—No lo sé. Pero ése es el puesto ideal. Una de las causas de que yo no consiguiera un puesto importante en la tabla de goleadores de mi país este año se debe a que me ponían de extremo derecho. Yo actúo en cualquier sitio del ataque, pero me gusta más estar como punta de lanza. Es lo mío. Lo que más sé hacer: goles.

—¿Qué es un gol?

—Es, para todos, una razón de ser de los delanteros. Sin el gol, no servirían los atacantes.

—Siendo hijo de padres españoles, ¿por qué no vino antes?

—Anteriormente, no permitían los oriundos internacionales y, después, porque el Guaraní estaba tratando de buscar un segundo lugar en el Campeonato Paraguayo para jugar la Copa Libertadores de América. En estos últimos encuentros yo le era útil, y por eso se demoró mi traspaso al fútbol hispano.

FIGURA DEL NACIONAL DE ASUNCION

Cabral es un tanto reservado. Le cuesta —parece— hablar. Hay que sacarle las palabras con sacacorcho.

—¿Cuántas veces internacional?

—Siete; después, como ya le dije, me lesioné y no pude alinearme. Sin embargo, hubo un año en blanco en la selección, porque fui contratado por el Alianza de Lima.

—¿Muchos goles con la camiseta nacional?

—Pocos pero importantes.

—¿Cómo se considera, futbolísticamente hablando?

—Un hombre en punta, que sabe aprovechar todas las ocasiones que se presentan. Mi oficio es conseguir goles.

—¿Cuántos años perteneció al Nacional de Asunción?

—Cinco. Desde 1967 a 1971. Allí era figura indiscutible. Y me harté de marcar goles. ¡Puff!

—¿Su historial debería, entonces, comenzar por el club Nacional?

—Mi historial comienza cuando ficho por un nuevo club. Porque es como un nuevo examen. Una nueva prueba. Y me entrego totalmente para aprobar sin problemas.

—¿Conoce de cerca el fútbol hispano?

—Creo que es un fútbol fuerte y que progresa a pasos agigantados muchísimo. Así tengo entendido por los comentarios que se hacían en mi patria.

—¿Quién es, actualmente, el mejor jugador paraguayo?

—Para mí, Saturnino Arrúa, actualmente en el Zaragoza. Es un hombre genial. Con una capacidad mental extraordinaria, con ideas, y consigue goles. Es completo.

PEDRO FERNANDEZ: UN IDOLO

Nos habla de sus entrenadores. De Eurolio González, el eterno técnico de la selección nacional. De Mario González, de Benítez, de Chema Rodríguez... Y cada uno le enseñó algo nuevo. Aunque no le gustaría tener que juzgar su trabajo profesional.

—¿Conoce a los futbolistas paraguayos que juegan en España?

—A todos... Grandes figuras. Pero ya lo eran antes de venir a la Península.

—¿Qué nos dice de Fernández, su nuevo compañero?

—Cuando yo estaba en las inferiores del Nacional, él ya jugaba en Primera División, y era el ídolo de todos los que comenzaban. Desde muy joven se destacó. Hábil con el balón y un marcador imperdonable.

—Los demás...

—Aníbal Pérez, un hombre duro y de un chupinazo extraordinario; Felipe Ocampos, valiente siempre en el área rival; Fleitas, una ardilla que se metía por los lugares más inesperados; Benegas, que ya destacaba en el Libertad... En fin, no es una novedad para mí de que estén triunfando en España. Porque tienen suficiente calidad para ello.

—Hablamos del Granada.

—Es un club que quiere ser «grande» y eso me gusta. Yo trataré de aportar mi granito de arena para que la idea se haga realidad.

—Ultimamente, el equipo está atravesando un mal momento.

—Ya estoy enterado. Pero se trata, solamente, de un pequeño bache, que pronto se solucionará.

—¿Desplazará a Echecopar de ariete?

—Yo no pretendo eso. No quiero desplazar a nadie. Me agradaría que pudiéramos jugar los dos y en punta. Y que lográramos muchos goles, que es, a la larga, lo que espera la afición de la ciudad de la Alhambra.

—¿Se acoplará?

—Ya le dije que sí. Porque el fútbol es uno sólo, aquí y en el Japón...

NO QUIERE SER DISCUTIBLE

—Cuando vino tuvo sus más y sus menos. Por lo menos, así quedó reflejado en la prensa granadina.

—Mire, donde yo estuve, tanto en mi país como en Perú, no he tenido ninguna clase de roces con la prensa, que es algo que admiro por lo sacrificado que es ser periodista. No quisiera ser el punto de discordia. Ni siquiera discutible en el equipo. Yo tengo mis cualidades y las ofreceré en el campo. Ahí es donde está la verdad. Por lo demás, es libre de discrepar.

—Nos habló de Perú. ¿Qué tal Sotil?

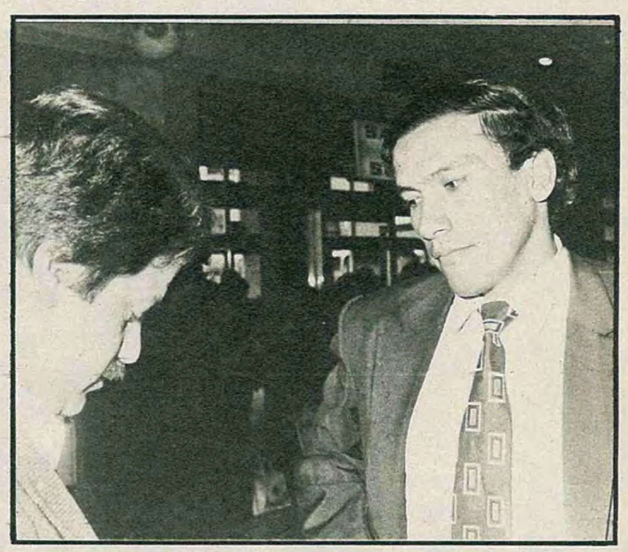
—Los peruanos son unos «monstruos» del fútbol. Por su facilidad de regate y el dominio de balón que tienen. Sotil, en el año 1972, ha sido un fuera de serie en el Municipal de Deportes. Asimismo, Teófilo Cubillas, que es un fuera de serie y tuve el gusto de jugar con él. También con Pitín Zogarra, un maestro, aunque ya con muchos años, y Julio Baylon, que tiene la mejor «cintura» de América, después de que se retiró Garrincha.

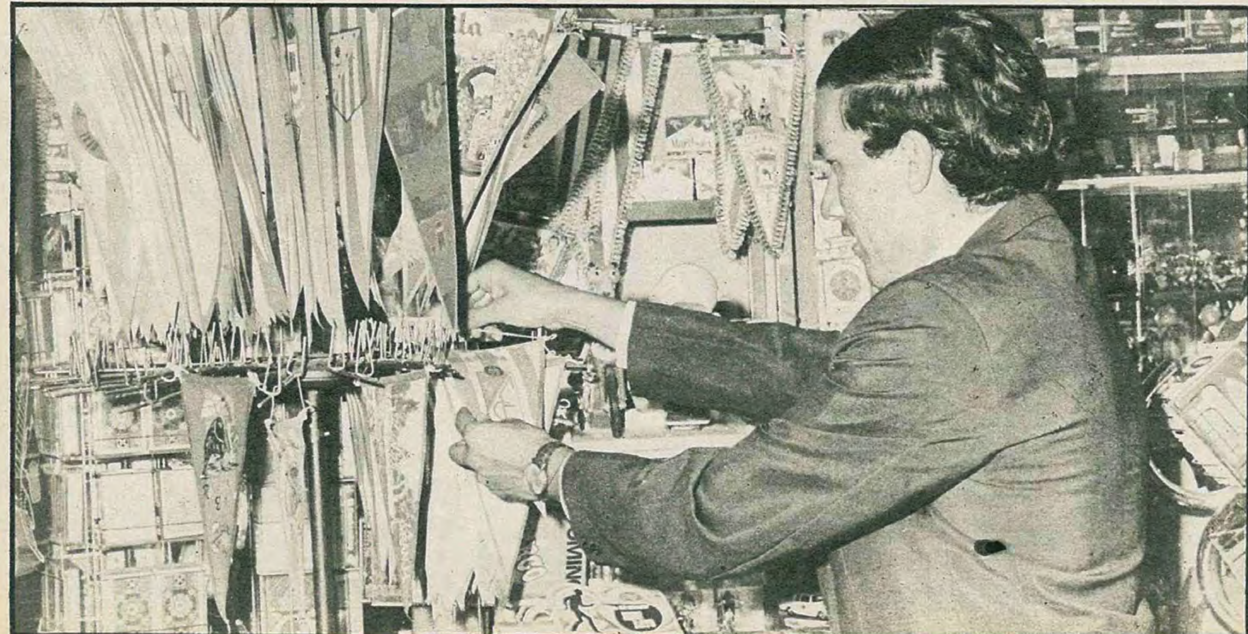
Miguel MIRO

(Fotos Macario.)







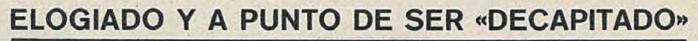



as
color
poster
129



GRANADA C. F. (1973-74)

De pie, de izquierda a derecha: Izcoa, Toni, Fernández, Falito, Jaén y Montero Castillo. Agachados: Porta, Chirri, Quiles, Santi y Dueñas. (Foto Seguí.)



ELOGIADO Y A PUNTO DE SER «DECAPITADO»

JOSEITO, EL REALISMO:

«NO SOMOS TAN BUENOS... NI TAN MALOS»

«CUANDO NO LLEGA EL GOL, TODO SE REDUCE A NADA»

«AFORTUNADAMENTE, EL FUTBOL NO ES MATEMATICA»

Por M. DE ROBLES

—ESE triunfo sobre el Atlético va a devolvernos la moral perdida, va a lanzarnos, de nuevo, por nuestros reales caminos. Psicológicamente es un triunfo de un valor incalculable.

Me decía esto Joseíto antes del último de los partidos ligueros del que ya conocen nuestros lectores el resultado. Y me lo decía con absoluta convicción, seguro de que aquel éxito, rubricado en el gol de Santi, podría producir el milagro de ver a un equipo que fue líder, y que muy cerca estuvo del farolillo rojo, convertido en uno lös más serenos y equilibrados conjuntos del país.

Es llamativa —lo es para mí a estas alturas del Campeonato— la andadura de los de Los Cármenes. Porque si estar arriba es difícil, mucho más es que llegue a producirse ese pequeño descalabro, descalabro corregible, que es irse abajo en «menos que canta un gallo», como diría aquél. Y en menos se fue a pique el Granada de los Aguirre Suárez, Echecopar, Dueñas, Porta, Quiles, Montero Castillo... Un equipo que potencialmente dejó de ser modesto hace unos años, cuando Cándido Gómez decidió gastarse lo que hiciera falta para incorporar al equipo a esa legión de clubs que están ajenos a cualquier peligro. Candi lo logró, y cuando parecía que ya sólo podía aspirarse a éxitos de mayor envergadura, a raíz de la definitiva incorporación al equipo de Echecopar y al fichaje de Montero Castillo, el castillo de naipes —el pequeño cuento de la lechera— granadino se vino abajo, derrumbado por un golpe de viento. Con la caída de las ilusiones llegó, claro está, el nerviosismo. Y Joseíto pasó de ser héroe a punto de ser decapitado.

—El fútbol tiene estas amarguras.

Y debe tenerlas cuando él ha sabido aguantar con semejante estoicismo. Debe tenerlas cuando Joseíto, un hombre baqueteado profesionalmente a base de victorias, apenas si se ha dejado llevar por el enfado general. Joseíto esperó a que escampara, y en la tarde del Atlético volvió a recobrar aquella sonrisa perdida, cuando las ilusiones afloraban por todas partes, cuando no cundía el desánimo, cuando se creía en su labor.

—Aquí no ha pasado nada.

Pero sí pasó.

«NO VEIAMOS EL GOL»

El es el primer crítico de su equipo. Como tiene que ser, porque no puede pedírsele a un entrenador que vea a los suyos siempre con el prisma del elogio. Joseíto sabe de sobra por dónde van los «tiros» del fútbol como para andarse con calificativos benignos si las cosas obligan a todo lo contrario.

—Nos faltaba el gol.

—¿Sólo eso, Joseíto?

—¿No le parece bastante? Amigo, sin el gol no hay nada. Ni buen juego ni los resultados que todos buscamos. A eso se reduce todo lamentablemente. Y por eso hay que marcar.

—Pero el Granada empezó haciéndolo. Recuerdo aquel comienzo deslumbrante en un campo tan difícil como el de Atocha. Y recuerdo que se empezó a decir que los granadinos, los suyos, Joseíto, iban a dar guerra, mucha guerra; que iban a plantarle cara a los mejores de la Liga.

—Aquello es agua pasada. Y agua pasada no mueve molino. Lo que hay que hacer es mantener una serie de resultados. Nosotros no lo hicimos y nos descentramos.

—¿Qué pudo influir en esa caída del equipo? ¿Qué razones puede argumentar Joseíto en su defensa?

—Mi defensa es mi trabajo. Pero el fútbol es algo muy raro. Hay días que juegas mal, y en cuanto te acercas al marco logras un gol. Hay tardes en que haces encajes de bolillos, y cuando te pones frente a la portería no aciertas. El fútbol no es matemática, afortunadamente.

—¿Y qué es el Granada?

—Un equipo decoroso que lucha por mantenerse lo más holgadamente posible. Y un equipo, además, que tiene sus ambiciones, pero que sabe que es difícil llegar a las metas que uno se propone en esto, porque la competencia es grande, porque todos andamos metidos en la misma empresa y porque todos nos hemos reforzado.

—Los suyos, de los que más...

—El equipo apuntaló algunos huecos. Pero la verdad es que cuando llegaron las lesiones todo estuvo muy cerca de irse al traste.

—¿No será que el Granada no es lo que habían pintado?

—No somos ni tan buenos como pudimos parecer en un momento ni tan malos como podemos haber imaginado ser en estos últimos partidos disputados.

—Todos pensamos en una Liga dura, áspera, sin concesiones por y para nadie. ¿A qué puede aspirar, entonces, el Granada en esta clara lucha abierta?

—El Granada tiene equipo para ocupar un puesto holgado al final del Campeonato. De eso estoy plenamente convencido. Ahora bien, eso no significa nada en absoluto. Conozco grandes equipos que se acabaron, y menos equipos que a base de mucho sacrificio supieron llegar muy lejos. Lo que hay que hacer, lo que todos tenemos que meternos en la cabeza, es que sin espíritu de lucha nada puede conseguirse. Este año la Liga puede ser de las más igualadas que se han disputado, porque si los «grandes» han fichado figuras, los pequeños también se han reforzado en la medida que les cabía. Y de hecho ahí están los resultados que demuestran claramente que no iba a ser un paseo para nadie este Campeonato.



—Queda tela por cortar, ¿eh?

—Toda, toda... Lo que se ha hecho hasta este momento sólo tiene un valor relativo. Pero pronto empezarán a delimitarse las cosas, aunque siempre en el marco de esa igualdad a que hago mención.

Y Joseíto entiende lo suyo de eso. ¡Lo suyo!

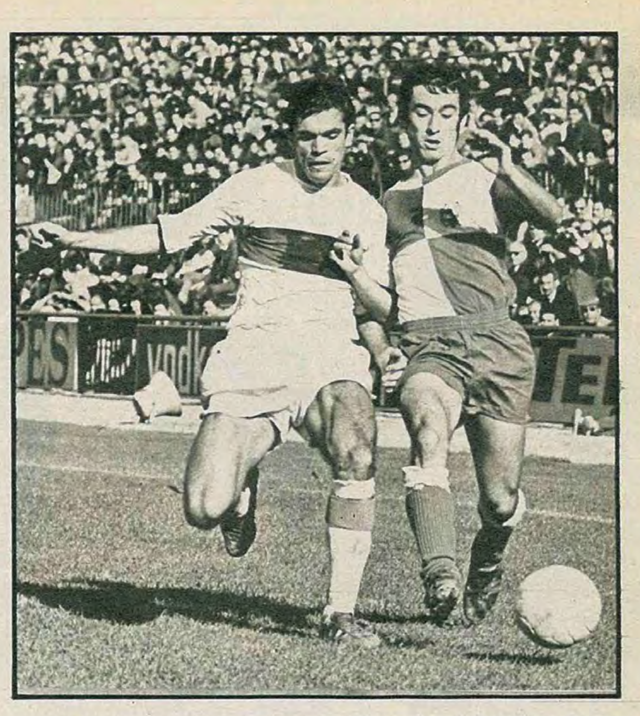
LLEGO DE LA MANO DE PASIEGUITO
Y SE HA CONVERTIDO EN EL HOMBRE MIMADO
DE LA HINCHADA

QUILES, la ilusión:

«AUN NO HE LLEGADO A MI MEDIDA»

● «AL GRANADA LE VIENE DANDO LA ESPALDA LA FORTUNA, Y ESO NO ES TOPICO»

● «UN DIA DEMOSTRARE QUE LO QUE PAGARON POR QUILES FUE BIEN GASTADO»



Quiles en sus tiempos de jugador lanero. Frente a él, el ilicitano Llompart.

FUE en aquel Sabadell de Pasieguito donde destacó este muchacho joven y en el que se han depositado muchas de las esperanzas granadinas, que buscan la superación del equipo con otros vientos que lo catapulten hacia esos lugares que ya «vistió» esta temporada. Quiles es un producto de Pasieguito, y fue él mismo quien se lo recomendó al Granada cuando el valenciano entonó los caminos de la Ciudad de la Alhambra. Y algo debió ver en el muchacho un hombre tan experto como el ex técnico lanero para incorporarlo a su aventura con los andaluces. Y si la aventura falló al final para el «míster», no puede decirse lo mismo de su pupilo. De aquel Quiles que llegara al Granada a éste que se ha confirmado como uno de los más hábiles extremos zurdos del país hay la distancia que va de la promesa a la realidad que está a punto de fraguar. Y si no ha llegado el muchacho aún a los topes previsibles habría que buscar las causas en otras razones ajenas a la calidad que ya ha demostrado y entre las que la irregular marcha del equipo, esta temporada, marca una pauta apreciable.

Posiblemente, lo que señale el tono de Quiles sea la habilidad con que este valenciano enhebra las jugadas. Apoyado en la facilidad de su pierna zurda, el extremo granadino puede llegar a ser una pesadilla, como lo fue para Melo la tarde del Atlético. Si no es un hombre excesivamente veloz para lo que se ha venido, e incluso se viene pidiendo en la banda, suple con una técnica encomiable esa rapidez que cabría suponer en un hombre de sus indudables condiciones para un puesto en el que aquélla es un arma fundamental. Como fuere, lo que resulta evidente es la valía del levantino, y ese puesto que se ha ganado, bien ganado, a base de mostrar una capacidad, aunque para muchos a menudo haga demostraciones de cierta apatía que no ayuda en nada a su mejora.



Su noche triunfal, la de los tres goles a Grecia en Las Palmas. Este, de cabeza, es el último de ellos.

—Si el público lo dice... Pero yo creo que no soy frío. Voy por el balón cuando hay posibilidad. Lo demás sería absurdo.

—Digo yo que estos males del equipo tienen que deberse a algo en especial, ¿no, Quiles?

—Nos falta suerte.

—Ese es un tópico muy usado. O usado con demasiada frecuencia, que viene a ser lo mismo.

—La fortuna nos ha vuelto la espalda más de una, más de dos veces esta temporada. Entre las lesiones, la desgracia y otro sinfín de motivos, hay razones suficientes para comprender por qué el Granada ha ido descendiendo posiciones.

—Pero, partiendo de los fundamentos del fútbol, lo innegable es que sin goles no hay forma de ganar. Y de convencer, tan sólo a medias. Porque el gol es aún mucho más que la esencia del fútbol: es el único motivo, aunque de cara al espíritu quede lugar para el juego bonito, para la jugada preciosista... Pero todo se difumina en cuanto no llega el final, el telonazo con el remate que bate al portero. Y eso les está faltando desde hace mucho.

—Pero no hay explicación lógica. Uno se cansa de tirar una tarde y no logra nada, se va a casa de vacío. Y el domingo siguiente disparas una vez, rebota en un contrario y entra. Esto es así, y no hay quien pueda cambiarlo.

Podría parecer anecdótico, pero la llegada de Quiles a la selección de aficionados en su última cita coincidió más que con la goleada ante Grecia con su consagración como «artillero» excepcional. Tres goles encajaron los helenos y los tres fueron obra del granadino.

—Aquélla fue una noche feliz. Y hasta pienso que podría haber marcado todavía algo más, porque ese día todo salió de cara. Desde el triunfo del equipo a mi éxito personal.

Fue, sí, un día para el recuerdo de Quiles. Y no será fácil que en esta Liga tan prudente y dura como todas llegue a acercarse a esa cifra, pese a que su fundamento es todo un peligro para los defensas, un riesgo difícil de evitar, porque su quiebro seco, su finta ágil, su regate pinturero no son de los que entran en ese manual del zaguero eficaz.

—Me gusta jugar como lo hago.

—Pero en Granada ha habido sus más y sus menos. Y la afición espera de Quiles ese partido redondo que culmine la espera a que está sometido el hincha.

—¿Y qué es lo que yo busco? Siempre he tratado de rendir al máximo, pero por unas u otras causas todavía no he brindado en casa lo que debía haber ofrecido. ¿Por qué? No es fácil decirlo. Podrían ser los nervios, las ganas de hacerlo bien, el ansia de desquite de cada domingo... Pero, al fin, no he llegado a esa medida que yo estoy seguro que puedo ofrecer.

—¿Cómo es Quiles?

—Como tantos otros jugadores. Con sus virtudes y sus defectos. Y con unas ganas locas de triunfar, por supuesto.

—Costó lo suyo y...

—Algún día, y no tardando, daré esa tarde ideal que yo espero más que nadie porque para mí supone mucho. De un lado, será el pago recíproco a ese público que me ha acogido de maravilla. De otro, demostrar de una vez por todas que valgo.

—¿Lo del día del Atlético fue una gota tan sólo?

—Lo del día del Atlético fue una buena tarde. Y espero que llegue esa continuidad que ando buscando.

—Y que el Granada, por lo que se ve, necesita para escaparse de nuevo hacia más cómodos puestos.

—El Granada estará en situación muy cómoda al final. Y no por mí, sino porque la plantilla lo vale.

Y lo vale Quiles. Ya lo demostró ante el Atlético.

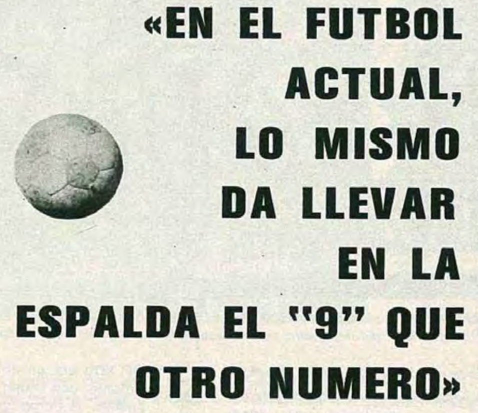
M. DE ROBLES


Campeón seguro...
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
FOR MEN
línea completa para hombre de
YVES REDON
Un aroma viril, fuerte, fresco, persistente...
COLONIA
AFTER SHAVE
PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR
EMULSION AFTER SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY



¿EXTREMO O DELANTERO CENTRO?

ARAQUISTAIN: «Me dio una gran alegría ser preseleccionado»



«EN EL FUTBOL ACTUAL, LO MISMO DA LLEVAR EN LA ESPALDA EL "9" QUE OTRO NUMERO»



LA noticia no sorprendió. Araquistáin, el joven jugador de la Real Sociedad de San Sebastián, fue llamado por Kubala, en reconocimiento a esos méritos que demuestra, domingo tras domingo, el donostiarra. Marca goles, y, con su movilidad constante, desequilibra a la defensa contraria. Rápido de ideas y de ejecución de las mismas.

«RECIBI UNA GRAN ALEGRIA»

—Cuando a uno le llaman a la selección recibe una gran alegría. Es reconocer posibilidades de ocupar un puesto que todos los jugadores deseamos.

José María Araquistáin Oñaederra tiene todas las maneras del jugador que hoy se precisa en una delantera. Movilidad constante, aconsejable a casi todos los componentes de un equipo, visión del gol y compañero que colabora siempre con los demás jugadores del equipo.

—Hay otros jugadores que juegan con el «9» en la espalda en la Real Sociedad. Muruzábal, Ansola, Satrústegui... ¿Qué puesto es el de Araquistáin en el equipo? ¿Extremo, interior, delantero centro?

—Me entiendo perfectamente con Ansola, Satrústegui, Muruzábal y con todos los compañeros. Creo que da lo mismo en el fútbol actual llevar el «9» como otro número cualquiera en la espalda. Lo que me agrada es colaborar con mis compañeros. Buscar los espacios libres, generar el fútbol de ataque y rematar a gol. Eso de un sitio fijo en el equipo no debe existir en el juego actual, donde la flexibilidad en el esquema del equipo debe prevalecer siempre para obtener resultados positivos.

Su juego incisivo le ha dado crédito. Su desmarque es perfecto. Difícil de sujetar al jugador donostiarra, que, a los veinticuatro años, ha llamado la atención del seleccionador.

«DAR PASO A LA JUVENTUD NO ES VALENTIA, ES BUEN CRITERIO»

La Real Sociedad tuvo sus pasos equivocados con la importación de jugadores. Varió la forma de su administración. Y dio paso a los jugadores de la «cantera». Esos jugadores que han sabido vencer a un Valencia eufórico y con buen juego.

—Dicen que Iriondo es un valiente que da paso a la juventud.

—Dar paso a la juventud, como lo hace Iriondo, nuestro entrenador, no es valentía. Es criterio. Analiza al jugador, como es natural. Cuando ha llegado a la plantilla de la Real Sociedad es que tiene condiciones. Luego, con un buen criterio, sin hacer las cosas porque sí, se debe dar paso al jugador que está con posibilidades de dar un rendimiento en el equipo. Es buen criterio.

Recuerda la lesión de Leirós, de la que tanto se ha hablado.

—Fue una de esas lesiones casuales que impresionan. Yo me acerqué al lesionado. Y vi a Leirós que estaba en un momento extraordinario de juego. Y me causó una desagradable impresión. Pero insisto en que fue totalmente casual. Un tropiezo tan corriente en el fútbol, muy lamentable por cierto, entre nuestro portero y el extremo del Zaragoza.

—Sin embargo, en el área se cometen más agresiones de las que parece contra los delanteros. Las defensas actúan, a veces, en forma punible.

—Desde luego. Las agresiones en el área impiden el mejor juego de los delanteros. Se haría fútbol de más calidad si no existiese mala intención.

—¿Tiene usted miedo en el área?

—Sinceramente, no. Y comprendo que se juegue duro, porque el fútbol es así. Pero no mal intencionado. Es muy diferente.

—¿A qué aspira la Real Sociedad en la Liga?

—A quedar lo mejor posible en la clasifiación final. Sin pensar en el descenso, por supuesto. Y llegar lo más arriba posible.

—¿Con ilusiones de clasificaciones?

—Debe existir siempre ilusión. Sin soñar despiertos. Pero ilusión que se pueda alcanzar, sí.

Araquistáin tiene fama de ser un excelente muchacho al margen del fútbol también. Quien de él nos habla, merece crédito.

—Es un caballero en toda la extensión de la palabra. Y en el terreno de juego lo demuestra. En su conversación, después de un partido, también.

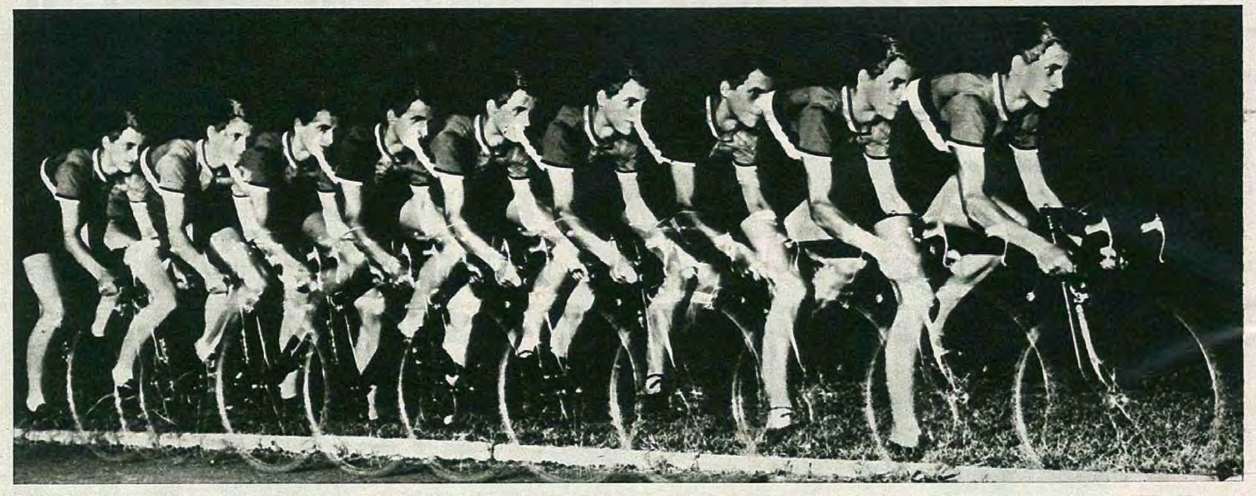
Cuando se habla de que la Real Sociedad hace solamente un juego destructivo, me permito ofrecer el modo de jugar de Araquistáin, cerebral y constructivo, con ideas y una constante movilidad.

Excelente jugador, extraído de la «cantera» guipuzcoana, que sigue la ruta por la que no van a la ruina los clubs. Formando jugadores.



En la última visita de la Real Sociedad a Chamartín vemos a Araquistáin tratando de burlar a García Remón en su salida.

EL «DOPING», UN PECADO



El «doping» hace campeones a quienes no lo son. En la foto, un ciclista, gracias al efecto de la cámara, se convierte en nueve. Igual pasa con los estimulantes: multiplican la actividad del deportista, pero acaba con él cuando menos lo espera.

● ***La leyenda del «doping» no empieza ni acaba con Eddie Merckx o Joaquín Agostinho. Las primeras víctimas en la historia del «doping» terminaron en el cadalso. Fue en los finales del siglo XVIII. Cuatro hombres de Cambridge habían mezclado en el alimento de sus caballos de carrera una dosis de arsénico. Las leyes británicas les condenaron a la horca.***

Desde entonces ningún tribunal ha vuelto a sentenciar a muerte a estos productores de campeones artificiales. Pero el número de los deportistas que mueren, en la cama o en la arena, víctimas del letal potingue, ha convertido el hábito del «doping» en una epidemia.

Rudi Altig, a la derecha, es hoy entrenador ciclista en Alemania. En sus tiempos de corredor protagonizó una fea información sobre «doping».

JUPP Elze era un chico rubio de Colonia, con mujer, hijos y una ilusión: el campeonato de Europa de los pesos medios. Entre él y su sueño se interponía el terrible «puncheur» argentino, naturalizado italiano, Juan Carlos Durán, un clásico «killer» del ring. Manager y apoderado del boxeador alemán decidieron que la mejor manera de proteger a Elze de los duros puños de Durán era suministrarle a su pupilo una alta dosis de «pervitín». Efectivamente, Elze quedó tan insensible al dolor que aquella noche del 21 de junio de 1968 no llegó a sentir cómo las manos graníticas de Durán se estrellaban una y otra vez en su cabeza.

El rubio chico de Colonia pudo aún levantar la mano en la última vuelta del combate para indicar su deseo de retirarse a su esquina y darle fin a su propio vía crucis. Pero no pudo llegar a su esquina. Se desplomó en la lona húmeda de su propia sangre, entrando en un mundo blanco y vacío donde ya no se siente, ni se piensa, ni se dice, ni se ve nada. Ocho días de inconsciencia siguieron al martirio del púgil, al cabo de los cuales moría sin haber recuperado el conocimiento ni un solo instante.

La comisión de homicidios de la Policía de Colonia entró en acción, atraída por las palabras del médico forense: «Normalmente un boxeador no puede alcanzar límites de resistencia al castigo tan sobrehumano.» Un año después, la búsqueda de los culpables terminaba en un laberinto de deligencias rutinarias e improductivas. Ni el árbitro holandés, ni los cuidadores o segundos del alemán, ni su manager, ni el médico del ring habían tenido nada que ver con la muerte de Elze. A pesar de no tener ninguna prueba contra Elze —quien, por otro lado, ya no podía defenderse—, los jueces decidieron que fue él y sólo él el forjador de su propia desgracia.

FALSOS Y EFIMEROS CAMPEONES

El drama de Tom Simpson, ciclista británico, no necesitó la intervención de los jueces. Cuando los médicos del Tour de Francia lo atendieron en un recodo de la escalofriante serpentina del monte Ventoux encontraron en el bolsillo de su tricot la prueba del delito: onidrina. Aquel mediodía caliente del 13 de julio de 1967, Simpson había llegado físicamente bien al final de su escapada. El helicóptero enviado a toda prisa a la montaña para recoger al ciclista agonizante llegó demasiado tarde.

Jupp Elze y Tom Simpson son quizá las víctimas más espectaculares en la historia del «doping». Pero no las únicas. Ni las últimas, desgraciadamente. Fue también en un cálido verano francés, el del ya lejano 1886, cuando Paul Linton, otro ciclista inglés, cayó de su bicicleta, fulminado por una sobredosis de trimethil, en el kilómetro 100 de una ardorosa París-Burdeos.

En los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960, otro ciclista, el danés Knut Enemark, pagaba con su vida la quimera de un triunfo imposible. En el cuerpo exánime del campeón frustrado se encontraron restos de anfetamina y ronicol. También en Roma, bajo el fuego olímpico, otra mariposa de ilusión quemaba sus alas en el mentiroso resplandor de la droga: el americano Dick Howard había corrido como un gamo la distancia de los 400 metros obteniendo un inesperado tercer lugar. Minutos después, con la medalla de bronce colgando aún de su cuello, el ingenuo falsificador de «pertomances» moría a consecuencia de una sobredosis de heroína.

Fue también heroína lo que ingirió Billy Bello una noche otoñal de 1963, antes de subir a aquel cuadrilátero del que ya no volvería a bajar con vida.

La droga también ha cobrado sus víctimas en los campos de fútbol. El 24 de octubre de 1968 moría el rápido extremo zurdo de dieciocho años Jean-Louis Quadri, durante un partido en Grenoble, víctima de una sobredosis de anfetaminas. También en Grenoble, y a causa de una excesiva ingestión de anfetaminas, la muerte truncaba una carrera deportiva plena

DEPORTIVO MUY ANTIGUO

- CUATRO INGLESES FUERON AHORCADOS EN EL SIGLO XVIII POR DAR ESTIMULANTES A SUS CABALLOS
- EL CIENTIFICO FRANCES CHAILLEY-BERT CALCULA EN 100 LOS CICLISTAS MUERTOS POR CAUSA DEL «DOPING»
- EL GRAN PUBLICO SOLO CONOCE LOS CASOS MAS ESPECTACULARES E INMEDIATOS
- JUPP ELZE, BOXEADOR, Y TOM SIMPSON, CICLISTA, ENTRE LOS MUERTOS MAS TRISTEMENTE FAMOSOS POR INGERIR ESTIMULANTES
- LA LISTA ES LARGA: KUNT ENEMARK, PAUL LINTON, DICK HOWARD, BILLY BELLO, JEAN LOUIS QUADRI, YVES MOTTIN...
- OTROS, SIN LLEGAR A LA MUERTE, PRACTICAMENTE «FALLECIERON» PARA LA LUCHA DEPORTIVA
- MUCHOS SE VIERON EN LA VERGÜENZA DE DEVOLVER LAS MEDALLAS O TRIUNFOS FALSAMENTE CONSEGUIDOS
- HOY DIA LA CIENCIA GANA LA CARRERA A CUALQUIER ESTIMULANTE, DESCUBRIENDO SIEMPRE SU PRESENCIA



El inglés Simpson, un ejemplo de «doping» que asombró al mundo cuando cayó muerto en pleno esfuerzo de la carrera.

de esperanzas: la del ciclista de veintitrés años Yves Mottin, que tan sólo dos días antes había ganado una difícil prueba de ciclo-cross.

LARGA LISTA DE VICTIMAS

Grandes, consagrados y alevines, estrellas e ilustres desconocidos. La droga no conoce castas ni privilegios. La lista de víctimas es interminable. El científico francés Chailley-Bert habla de cien muertos, tan sólo en ciclismo. Y el laureado atleta americano Harold Conolly asegura: «A un deportista cualquier método le parece lícito para aumentar su rendimiento. El pensamiento de muerte no cuenta para nada.» Por cierto, no todos los casos de «doping» terminan con la muerte. En los Juegos Olímpicos de 1924, en Londres, el maratonista italiano Dorando ganaba cómodamente la prueba reina del atletismo. De repente, y cuando tan sólo le faltaban unos pocos metros para cruzar la meta, Dorando se desplomó en la pista. Sus rezagados adversarios lograron pasarle. El no pudo moverse por sus propios medios y hubo de ser retirado, inconsciente, por sus ayudantes. Dorando fue descalificado. El mundo entero vibró con su desgracia. Se le compadecía. Se le admiraba. Estaba con él. Lo que nadie sabía es que Dorando había abusado de la estrinina, en un loco empeño por ser el mejor... sin serlo.

Los remeros alemanes que tomaron parte en la Olimpiada de 1952 se hicieron inyectar cantidades enormes de testoviron, un medicamento que aumenta la potencia. En 1966, un ciclista renano, Rudi Altig, se coronaba campeón mundial de ruta sobre la peligrosa pista de Nurbungring. Terminada la carrera, las autoridades de la prueba exigieron una prueba de orina de todos los participantes. Altig prometió hacerlo «más tarde, en el hotel», pero cuando los funcionarios se presentaron en el establecimiento hotelero, el campeón había desaparecido misteriosamente. El médico Jacques Dumas, quien dos años más tarde, al cabo de una etapa del Tour descubrió cinco sustancias diferentes en la orina de Altig, calificó a éste de «farmacia ambulante». Rudi Altig es hoy entrenador del ciclismo alemán.

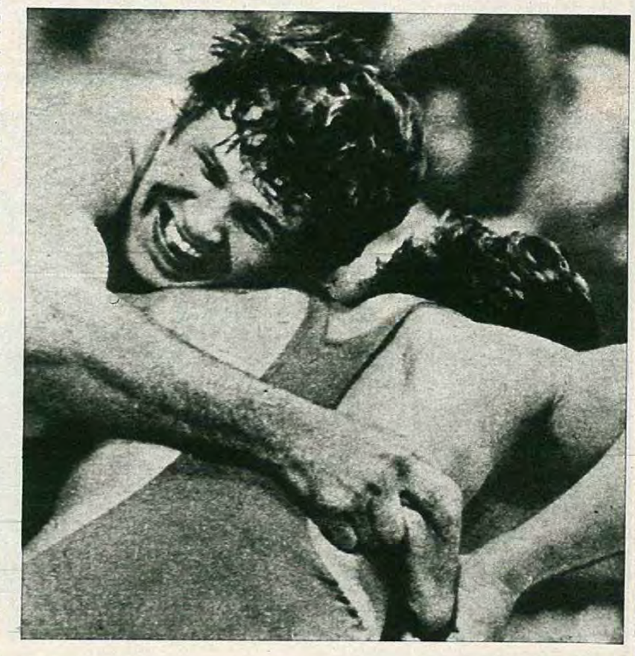
Y llegamos, finalmente, a la crónica oscura de los Juegos Olímpicos de Munich: «catorce pentatlonistas fueron sorprendidos participando «dopados» en la competición; un judoka mogol hubo de devolver su medalla de plata al comprobársele que la había ganado bajo el influjo de un fuerte fármaco, el llamado efedrín; dos levantadores de pesos, un austriaco y un persa, fueron retirados del gimnasio con evidentes síntomas de «doping»; un baloncestista puertorriqueño, cuatro remeros holandeses y un ciclista español —este último incluso alcanzó la medalla de bronce— también fueron acusados de la misma falta. Al ciclista Huélamo se le conminó a devolver su medalla. Algo parecido a lo que le ocurrió al jovencísimo nadador californiano de dieciséis años Ricky Demont, quien tras subir al podio a recibir el oro de los 400 metros crowl pasó por la vergüenza de tener que entregar la medalla al subcampeón, pues, como se comprobó, había ingerido efidrina. De nada valió la llorosa excusa del americano: «Soy asmático y necesito el medicamento.» Los médicos olímpicos se mostraron enérgicos.

LA CIENCIA GANA LA CARRERA...

Otros dos casos de atletas de fama mundial cierran —momentáneamente— esta ominosa relación de «pecadores» deportivos. El sueco Palle Svensson, campeón mundial de lucha grecorromana, debió afrontar, a causa de las enormes cantidades de dianabol ingeridas, un enfermizo aumento de su potencia sexual, con su secuela de daños psíquicos y fisiológicos, y, finalmente, el admirado decatlonista alemán Kurt Bendlin, varias veces campeón europeo y medalla de bronce en Méjico, debió contentarse con vivir la olimpiada muniquesa como espectador: el anabol, que durante tanto tiempo había consumido, produjo un crecimiento anormal de los músculos, a consecuencia del cual sus tendones, abrumados por el esfuerzo extra, se hicieron cada vez más susceptibles al desgarro.

El doctor Manfred Donike, el mayor experto alemán en cuestiones del «doping», se muestra optimista a pesar de todo. Ha dicho: «El mejoramiento de las técnicas de análisis y la decisión de las federaciones deportivas y los Gobiernos de castigar ejemplarmente a los infractores han obrado milagros. A ello se ha sumado una completísima campaña de aclaración científica de los daños que puede causar el «doping». Hoy en día estamos en condiciones de descubrir todo tipo de drogas estimulantes en el organismo de un deportista, incluso después de más de veinte horas de haber sido tomadas.»

La ciencia, pues, está dispuesta a ganarle al «doping» la carrera.



El sueco Palle Svensson, otro de los «pecadores» deportivos. Campeón de lucha grecorromana, la droga causó en él efectos desastrosos.



1. ¿QUE OPINA DEL MILLON DE PRIMA?
2. ¿Y DEL SILENCIO DE LOS FUTBOLISTAS?

UNA ENCUESTA DE HERAS LOBATO

SON dos temas que están en la calle. Que interesan. O que, al menos, han suscitado comentarios —como suele suceder— en todas las direcciones, que por algo somos el país del contraste de pareceres. De ellos se ha hablado, a menudo, con mucho apasionamiento, porque con frecuencia los que hablaban eran, de alguna manera, protagonistas de los asuntos que estaban en debate.

Hoy hemos querido preguntar a personas conocidas —famosas en campos diferentes— a quienes el fútbol no ataña de una manera especial. Eran dos preguntas hechas de un modo directo y escueto. Eran estas dos:

1. ¿QUE OPINION LE MERECE EL HECHO DE QUE, SI ESPAÑA SE CLASIFICA PARA LOS MUNDIALES, CADA JUGADOR DE LA SELECCION DE KUBALA COBRE UN MILLON DE PRIMA?

2. ¿QUE OPINA RESPECTO AL SILENCIO QUE MANTIENEN DE CARA A LOS MEDIOS INFORMATIVOS LOS JUGADORES DE ALGUNOS CLUBS DE FUTBOL ESPAÑOLES?

Las respuestas fueron éstas:

JOSE MARIA IÑIGO

1. Pienso que a los jugadores ya se les paga un sueldo, sueldo que se les paga para ganar; por tanto, las primas, en general, me parece que sobran. Por otra parte, si con un millón son capaces de ganar y sin un millón no ganan, es como para echarles a todos de esa Selección. También diría, con un poco de humor irónico, que si cogen a once albañiles (por poner un ejemplo) y les dan un millón de pesetas a cada uno, es muy probable que ganen el partido... hasta sin Kubala.

2. A mí me parece bien la ley del silencio que observan estos señores. Pero, como contrapartida, mientras esa postura dure, todos los medios informativos deberían de ignorarlos también completamente. La figura es pública, por decirlo así, y se debe al público. Porque no se puede vivir del público e ignorarle.

AURORA BAUTISTA

1. ¡Caramba!, conque les dan un millón, ¿eh? Pues no me había enterado. Dan ganas de ponerse a jugar al fútbol, ¿no? Bueno, desde muchos puntos de vista me parece perfecto. Si eso es un aliciente. Además, creo que van a participar, que van a ganar y que se van a traer un millón para casa, lo que hace, para ellos, el triunfo más bonito.

2. En cuanto a lo del silencio... A lo mejor, los pobres están deseando hablar, pero no se lo permiten. A lo mejor guardan un secreto que, por ahora, no pueden decir, y que revelarán, por ejemplo, el día de los Inocentes. Es de esperar que para entonces no hayan perdido las facultades y puedan volver a hacer uso de la palabra.

MARY PAZ COROMINAS

1. Pues yo no sabía eso del millón, porque el deporte del balón me interesa muy poco, ésa es la verdad. De todas formas, me parece que es excesivo. Claro que hay que tener en cuenta que el fútbol es el deporte que llama más a la gente, el que más produce y, por tanto, el que más



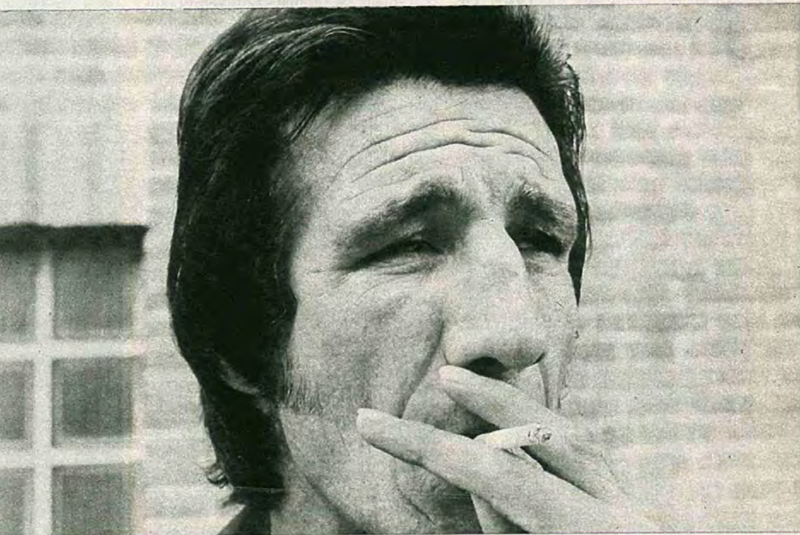
Aurora Bautista.



Encarnita Polo



Mary Paz Corominas.



Luis Folledo.

JOSE MARIA IÑIGO:
«Que les den un millón a once albañiles; a lo mejor ganan»
AURORA BAUTISTA:
«Quizá guardan un secreto que revelarán el día de Inocentes»
MARY PAZ COROMINAS:
«Bueno... para decir "¡vamos a ganar!"»
JOSE LUIS COLL:
«Ya era hora de que en España hubiera una ley por la que no se pudiera hablar»
FOLLEDO:
«Sensacional... ¡un millón!»
ENCARNITA POLO:
«Si sus "managers" no les dejan hablar...»
MANUEL DE LA CALVA (del ex Dúo Dinámico):
«Se deben al público»


José Luis Coll.

interesa. Pero también es preciso considerar que hay otros deportes que carecen casi de lo necesario y que podrían promocionarse. Así que es excesivo, pero... según se mire.

2. ¿Que no quieren hablar? No sé... Es muy complicado. Me parece una actitud un poco tonta. De cualquier forma, el que hablen, como lo hacen muchas veces, para decir que van a ganar o que no van a perder, tampoco es aportar mucho a la prensa, me parece a mí... Es que yo, en realidad, procedo de un deporte mucho más exacto, como es la natación, en el que, más o menos, hay más lógica, más posibilidades o menos, de antemano. Pero el fútbol es más raro. Porque los pobrecillos futbolistas no saben nunca lo que les va a pasar. Están siempre entre la cara y la cruz. Y, claro, cuando hablan, tienen que salir con evasivas, porque ¿qué van a decir?

JOSE LUIS COLL

1. Si se clasifican, me parece muy bien que les den un millón. Pero si no se clasifican, es mejor que no les den nada. Aunque si hablamos con un poco de lógica llegaremos a la conclusión de que el fútbol es la defensa espiritual de Occidente.

2. ¿La ley del silencio? Ya era hora de que en España hubiera una ley por la que no se pudiera hablar.

LUIS FOLLEDO

1. Estupendo. Divino. Que les den un millón y, si quieren, que les den más. A mí me parece fabuloso y natural que cobre bien todo el que se parte la boca.

2. Lo del silencio... ¡En fin!, la verdad es que los periodistas le hacen hablar a uno mucho y, ¡jolín!, se dice cada cosa... Claro, eso mete a veces, a los que hablan, en apuros. Yo creo que deberían de hablar, aunque dijeran cosas más bonitas o más inteligentes, pero más comedidas. Por otra parte, los futbolistas necesitan de la prensa, como la prensa necesita de los futbolistas. Es una necesidad recíproca, que no hay por qué romper. Claro que detrás de ese silencio puede haber cosas que..., ¡en fin!, que a lo mejor algunos no tienen mucho interés en que se sepan.

ENCARNITA POLO

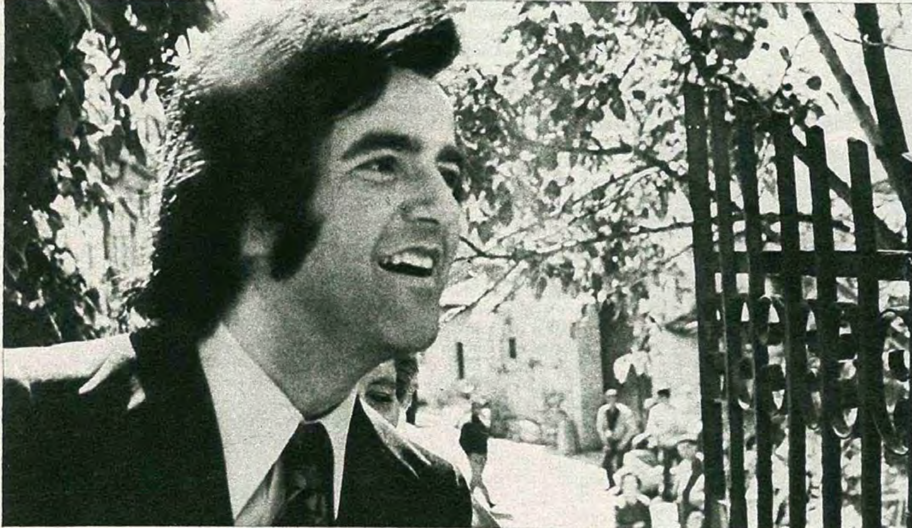
1. Me parece sensacional que les den un millón. No me parece excesivo. Porque, según está la vida, un millón ya no tiene casi ninguna importancia y la vida del futbolista no deja de ser bastante sacrificada, aunque parezca a veces lo contrario.

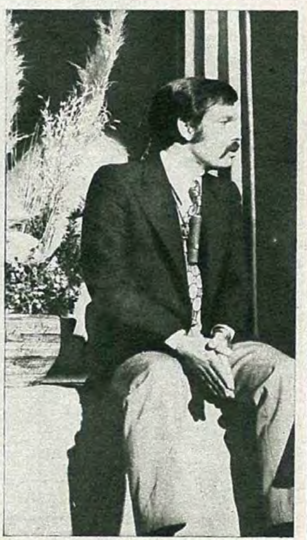
2. Eso del silencio... Cuando se depende de un «manager»... Porque, para mí, los clubs son a los jugadores lo que los «managers» a los cantantes. O como sus jefes... Bueno, no tanto como sus jefes; como sus «managers» es mejor. Entonces, si hay algún problema y el «manager» te dice que no digas nada de eso, pues te debes de callar, por el interés de los que están en el tinglado. A ellos seguramente les gustaría hablar. El estar callados puede perjudicarles, por eso del olvido... Pero si hablan y dicen lo que les han dicho que no digan...

MANUEL DE LA CALVA
(del ex Dúo Dinámico)

1. El millón parece excesivo, pero realmente el clasificarse, el ir a los Mundiales, no tiene precio. De todas formas, yo creo que también el orgullo de representar a España y de vencer podría ser suficiente.

2. El silencio... Supongo que se callan por algo, porque por nada nadie hace nada ni toma una decisión así. De cualquier manera, también tienen que tener en cuenta que en las profesiones en que se vive del público uno se debe al público en cierta manera.


Manuel de la Calva.


José María Iñigo.

XXI COPA DEL MUNDO DE GOLF

ESTADOS UNIDOS (Nicklaus y Miller), BRILLANTE VENCEDOR



Johnny Miller y Jack Nicklaus, tras el triunfo final.

ESPAÑA OCUPO LA CUARTA POSICION, EMPATADA CON ARGENTINA. BARRIOS, EL OCTAVO LUGAR EN LA INDIVIDUAL

NUEVA ANDALUCIA, MARAVILLOSO ESCENARIO DE LA COMPETICION EN DONDE EL GOLF ESPAÑOL SE APUNTO UN GRAN EXITO DE ORGANIZACION

Texto y fotos por JULIAN DE REOYO (enviado especial a Marbella)

DEL 22 al 25 del pasado mes de noviembre se ha disputado en los «links» de Nueva Andalucía, Marbella, la XXI Copa del Mundo de Golf. Dicha competición se celebraba por segunda vez en España, ya que en 1965 el Club de Campo de Madrid acogió en sus instalaciones este magno acontecimiento mundial.

Hay que reseñar en primer lugar que en la reciente edición finalizada se ha batido el récord de naciones participantes, ya que han sido cuarenta y nueve, de las cincuenta y dos inscritas en la International Golf Association, las que han enviado a sus dos mejores hombres, en busca del triunfo.

Tras los cuatro días de campeonato, los pronósticos se cumplieron, y el equipo de Estados Unidos, formado por el famosísimo Jack Nicklaus y el nuevo «monstruo» Johnny Miller, se alzó con la victoria absoluta, y el segundo de ellos se proclamó campeón individual, además de batir el récord del campo, que, hasta el momento de meter la bola en el hoyo dieciocho de la segunda jornada, estaba en poder del español Ramón Sota y del inglés Peter Osterhuis, en sesenta y siete golpes, rebajándolo a sesenta y cinco, marca ésta que será muy difícil de superar.

La Costa del Sol es conocida en el mundo entero con el sobrenombre de «Costa del Golf», y en verdad que hizo más honor al segundo que al primero, ya que el sol no acudió a la cita golfística, mientras que los aficionados al deporte del hierro y la madera fueron en aumento día a día. Unas seis mil personas acudieron en la primera jornada y alrededor de doce mil se calcula que fueron los que asistieron el último día de Campeonato.

Uno de los más observadores aficionados, que seguía a los equipos desde los límites de las calles, fue el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, gran aficionado a este deporte, que practica tres días a la semana. El señor Gich se sabía hasta el palo que usaba cada jugador en cada jugada.

Mientras que Jack Nicklaus, Lu Liang Huan y Johnny Miller creaban a su alrededor una fama de personas simpáticas y amables, el sudafricano Gary Pleyer se convertía en el hombre antipático del torneo. A punto estuvo Pleyer de dar con un palo a un fotógrafo que hacía ruido con el motor de su cámara cada vez que el jugador se disponía a jugar su bola. Daba la casualidad que el fotógrafo era precisamente de Sudáfrica. Pensó retirarse Gary Pleyer, pero, al final, se le convenció para que continuase, si bien hubo que adelantar la entrega de premios por sus exigencias. Cuando alguien le felicitó al final por su segundo puesto individual, Pleyer le contestó displicente: «Igual me da quedar el segundo que el noventa y ocho.»

Tras el equipo de Estados Unidos se clasificó Sudáfrica, Taiwan, y, empatadas en el cuarto puesto, Argentina y España. Nuestra cuarta posición no es mala, y, sobre todo, hay que mirar que es la primera de nuestro continente. En la individual, Valentín Barrios ocupó la octava plaza, a diez golpes de Miller, mientras que Gallardo se clasificaba en el número veinte, a dieciocho puntos del vencedor. La actuación de nuestros representantes es buena, si bien hay que hacer constar que el jugarse en casa les puso muy nerviosos, y fue más bien un «hándicap» para ellos. Mientras Valentín confesaba que habían jugado por bajo de los resultados obtenidos en los entrenamientos, Gallardo se lamentaba de no haber jugado a la altura de su compañero, y que la responsabilidad de jugar en casa les había afectado mucho.

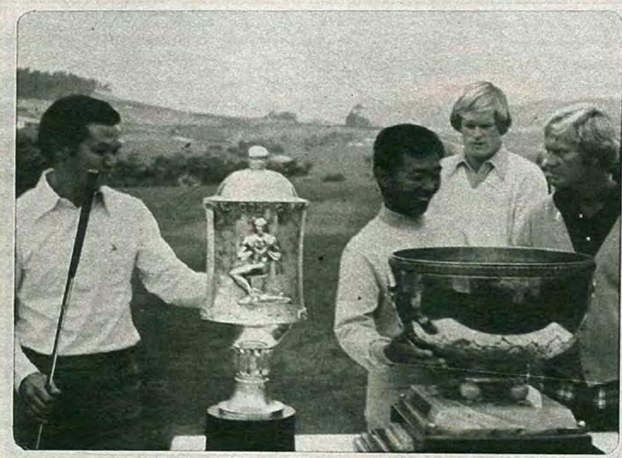
Se me ocurrió preguntar a nuestro gran campeón y veterano Ramón Sota sobre si el nuevo fenómeno americano, Johnny Miller, llegaría a la altura del «oso rubio» Jack Nicklaus, y su respuesta fue tajante: «No tendrá tiempo de llegar ni a la mitad. Nicklaus sólo habrá uno en toda la historia del golf.»

El torneo ha estado cargado de anécdotas; la primera de éstas puede situarse el primer día de Campeonato cuando la entrada al recinto privado era tan rigurosa que los nuevos empleados de la puerta echaron atrás a los mismísimos señores de Banús, que, como se sabe, son los dueños de Nueva Andalucía. Si no se llevaba el brazalete y el distintivo especial de aparcamiento, no se podía pasar. También fue curioso lo que le ocurrió a un seguidor que se encontró una bola por el campo y la cogió muy contento pensando que alguien la había perdido en días anteriores, cuando descubrió con asombro que varios «cadies» y comisarios corrían tras él increpándole. La bola estaba en juego y hubo que hacer un estudio detenido para dejarla

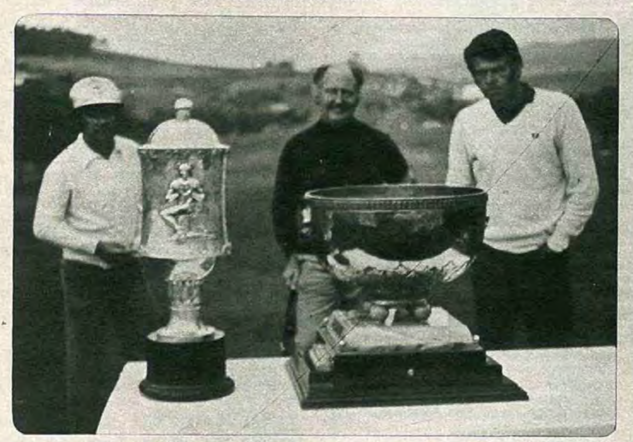
Nuestro Valentín Barrios, actualmente el mejor jugador de nuestro continente, se clasificó en octavo puesto individual.



Johnny Miller, vencedor individual, y junto a su compañero Nicklaus, campeones de la XXI Copa del Mundo de Golf.



Los componentes del equipo de Taiwan y de Estados Unidos. Los primeros, ganadores el pasado año en Melbourne, y los segundos, de la edición celebrada en Nueva Andalucía.



Valentín Barrios, José Figueras Dotti —capitán— y Angel Gallardo, que representaron a España en la XXI Copa del Mundo de Golf.



Nicklaus pone sus cinco sentidos en ese «put».

JOHNNY MILLER PULVERIZO EL RECORD DEL CAMPO ESTABLECIENDOLO EN 65 GOLPES

en el mismo lugar en donde el pobre despistado la había levantado. Hubo también un cámara de una agencia de noticias que pretendía filmar desde varios ángulos, cosa totalmente prohibida, ya que tan sólo la televisión, NO-DO y la empresa que tiene la exclusiva para la película del torneo podían hacerlo —salvando, claro está, las pequeñas cámaras de aficionados— y al intruso se le podía ver constantemente recogiendo los cables y las maletas y marchándose... en busca de otro lugar. La cosa tomó tal carácter, que hubo quien le llegó a poner las manos delante del objetivo o le empujaban cuando pretendía filmar. Al final, tras más de treinta intentos, hubo que llamar a los guardias para acompañarle hasta la salida, y aun así no estoy seguro de que no haya filmado todo el Campeonato. Como cosa curiosa conviene decir que, si bien la Copa del Mundo de Golf es el torneo de más prestigio, no es ni mucho menos el mejor pagado ya que tan sólo lleva consigo el premio de mil dólares, y con la bajada de esta moneda representa algo así como cincuenta y siete mil pesetas, peseta más o menos. La Copa del Mundo de Golf fue creada para que aficionados a este deporte del mundo entero se unieran en un ambiente de camaradería, dejando la política a un lado, y, en verdad, que esta función la cumple a las mil maravillas ya que se ha logrado esa unión, y lo sabemos bien porque jugadores e informadores estábamos viviendo en el mismo hotel y puedo asegurarles que la convivencia era maravillosa.

Jack Nicklaus falló un «put» de menos de treinta centímetros y S. A. R. don Juan de Borbón me comentó jocosamente: «Esto siempre anima, porque cuando Nicklaus falló ese golpe justifica que también yo lo falle.»

Y ya que hablaba antes de dinero, volvamos al vil metal para decirles que los gastos de cada jugador son muy superiores al del premio, si bien se gana un prestigio que hace subir la cotización mundial. Sabemos que nuestros jugadores han recibido de la Federación Española de Golf cien mil pesetas cada uno, incluyendo al jugador Jaime Benito, que acudió al torneo como suplente. La Copa del Mundo le ha costado a don José Banús alrededor de diez millones de pesetas, descontando a esta cantidad las taquillas realizadas, y que fueron bastante suculentas, si añadimos que la asistencia a una jornada costaba cuatrocientas pesetas cada billete.

La verdad es que tan sólo llovió durante unos minutos en un par de ocasiones, pero el suceso sirvió para que Sebastián Miguel, el profesional del campo y gran figura de nuestro golf, vendiese en su tienda todos los paraguas que tenía y también los de la de su hermano Angel, que llevaba la de Los Monteros. La tienda de Sebastián parecía en todo momento el Metro a las horas punta: corbatas, llaveros y demás recuerdos volaban como por encanto de vitrinas y escaparates.

La clausura y entrega de premios estuvo presidida por Juan Gich, quien puso de manifiesto el auge que había tomado el golf en España a raíz de haberse celebrado la Copa del Mundo en 1965 en las instalaciones del Club de Campo de Madrid, cuando se la conocía con su antiguo nombre de Copa Canadá, y que esperaba que esta nueva ocasión que ha tenido el aficionado español de ver de cerca a los grandes campeones, así como todas las crónicas y reportajes que se han venido realizando estos días servirían para darle un definitivo impulso al golf. Destacó la magnífica organización y puso de relieve la gran actuación de Miller y de «Mr. Lu», como cariñosamente se le llamaba al fenómeno de Taiwan, manifestando por último que la actuación española era buena, ya que ese cuarto puesto, compartido con Argentina, era magnífico, dada la gran clase de todos los participantes, y que, además, suponía ser los mejores de nuestro continente.

La Copa del Mundo 1973 de Nueva Andalucía ha terminado. La próxima se jugará, el año que viene, en Venezuela. Cierro este pequeño reportaje con unas palabras de Johnny Miller que me dijo cuando cenábamos tras el triunfo:

—Ha sido un torneo muy bonito y disputado. El campo es una maravilla, y la organización, magnífica. Jugar junto a Nicklaus es una garantía para el triunfo.

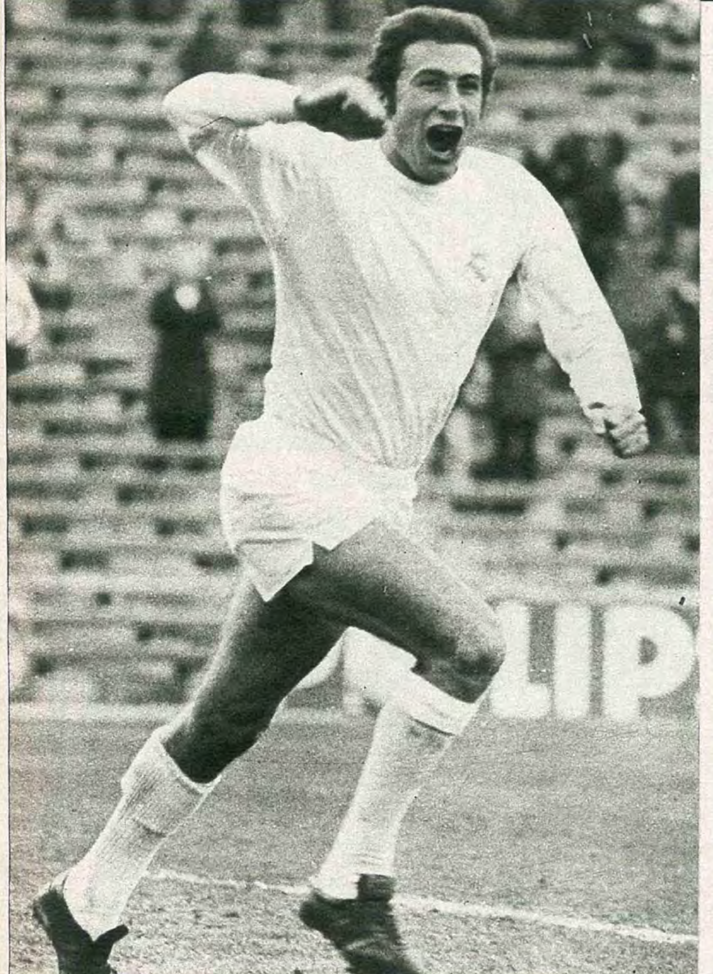


CINCO AÑOS COMO JUGADOR MADRIDISTA

GRANDE,

«YO NO PUEDO COMPARARME CON NETZER... NI LO PRETENDO»

«NO ME FUI DE MADRID CON LAS OREJAS GACHAS NI FRACASADO»



«EL PUBLICO DE CHAMARTIN, EN GENERAL, FUE EXCESIVAMENTE DURO CONMIGO: ME ATACABA AUN ANTES DE EMPEZAR LOS PARTIDOS»

●

«PARA LA PRENSA SOLO TENGO PALABRAS DE AGRADECIMIENTO: ME DEFENDIO MAS QUE OTRAS PERSONAS»

Por LUIS ARNAIZ

ESE muchacho está pagando los vidrios rotos que han tirado al suelo otros que no se dejan la cara en el campo como lo hace él.

Lo oí a finales de la pasada temporada en Chamartín, en uno de esos grises partidos madridistas. El equipo andaba a la deriva aquella noche, y las protestas, como tantas y tantas veces, justificadamente en ocasiones, injustificadamente la mayoría de las veces, recayeron en él. Grande, y no sé por qué motivos aún, fue siempre el centro de los ataques de un sector del público, que en determinados momentos se olvidó de la colectividad de un juego en el que también fracasaban otros, para lanzarle las afiladas lanzas de su despecho, de su enfado. Recuerdo ahora que una vez vi al madridista subir con la cabeza gacha, túnel arriba, camino de la caseta. Recuerdo que había sido una de sus tardes negras, como las han tenido, con frecuencia, gran parte de los «divos» madridistas, que se salvaron gracias a quién sabe qué embrujo. Y recuerdo, también, que las palabras se agolparon en su boca, en busca de la protesta, deseando una justificación que paliara aquellos ataques.

—¿Qué quieren de mí?

No sé yo si aquella tarde José Antonio Grande, un futbolista no mejor ni peor que otros, pero honrado a carta cabal, dejó escapar aún unas lágrimas en el vestuario. Pero, aquel día, seguro que por su cabeza, por su corazón dolorido, pasó la idea de cambiar de aires. De irse a otros nortes en los que su figura, su fútbol, no sirviera de muñeco del pim-pam-pum, como en Chamartín, tarde tras tarde. Lo curioso es que el equipo acabara por prescindir de sus servicios, al menos momentáneamente, con esta cesión temporal por un año, después de haber jugado prácticamente durante toda la temporada, bien como titular, bien como suplente. Porque Grande, más allá de las exquisiteces técnicas, que quizá no pueda demostrar porque él es uno de esos grandes honrados jugadores, salió y salió. Jugó algo así como veinticinco partidos, todos los de la Copa de Europa, y, en los que no lo hizo, siempre estuvo entre los citados. Hay que entender, por tanto, que Grande era un hombre útil a los planes de Muñoz. ¿Cambió esa utilidad, tan sólo, con la llegada de Netzer y con la repesca de Planelles y Del Bosque? Posiblemente ése pueda ser un argumento válido para sus detractores, pero hay que volver a reconsiderar su utilidad a los blancos, mostrada siempre. ¿Si valía, por qué se le concedió la cesión?

—Porque supongo que eso también le extrañaría a Grande, ¿no?

Lleva camino de convertirse en uno de los peones fundamentales de este Rácing de Santander en el que nunca perdió el hilo de la titularidad. Y en el que, como siempre, viene mostrando su faceta de profesional honrado.

—¿Extrañarme? Sí, sí... Me extrañó que el club accediera a las pretensiones del Rácing de Santander. Yo no había hecho una gran temporada, pero había estado presente en todas las citas del equipo. Eso, en un club como el Real Madrid, demuestra algo. Cuando vinieron a verme unos directivos del Rácing, me di cuenta de que el club se prestaba a mi marcha. Entonces me puse en contacto con la directiva y ellos me confirmaron esos temores míos.

Grande cogió las maletas y se encaminó a Santander, acompañado por su joven y reciente esposa. El traslado, la cesión inesperada, alteró hasta su vida familiar, porque Grande tenía un piso en Madrid dispuesto para ser habitado. Pero el fútbol tiene estos lados amargos.

—Y hay que suponer que si Grande no le servía al Real Madrid que comenzó la temporada, tampoco va a servirle mucho la próxima, cuando se reincorpore a la disciplina del club, tras su paso por el Rácing de Santander, ¿eh?

—Bueno, las cosas cambian de un año a otro, como cambiaron para mí. Yo no sé si mi salida del Real Madrid la motivó la llegada de Netzer. Y no puedo saber ahora si su permanencia me va a hacer volver al equipo.

—De lejos como está, ¿no le guarda cierto rencor al alemán?

—No, rotundamente, no. Yo no puedo compararme con Netzer. Y no lo pretendo tampoco. El es un gran jugador. Yo, únicamente, un hombre cumplidor que, eso sí, siempre traté de hacerlo lo mejor posible.



Eran sus tiempos felices del Rayo. Grande acaba de marcar un gol.

Y UNA CESION INESPERADA

UN HOMBRE HONRADO

«EL RACING NO ENTRABA EN MIS CALCULOS»

No parecía, cuando se barajaban posibilidades antes del comienzo del campeonato, y lo repito, que Grande acabara por salir. Y menos aún que lo hiciera al Rácing de Santander. La cautela de los directivos montañeses y el «sí» técnico facilitaron su marcha, con la que se iniciaba una nueva andadura.

—¿Entraba el Santander en los cálculos de Grande?

—Sinceramente, no.

—¿Por alguna razón especial?

—No sé... No había pensado que existiera esa posibilidad. Pero si en principio pude sentirme algo retraído en algún momento, ahora puedo decir que estoy encantado.

—Y bien pagado.

—Y bien pagado, sí.

—Supongo que no le desagradará la idea de pensar en la vuelta, del regreso a ese Real Madrid, meta de tantas y tantas ambiciones...

Duda un momento. ¿Acaso se le ha pasado ya la época de sus juveniles sueños? ¿O acaso el club blanco no arrastra ilusiones como lo hiciera?

—¿Volver?

Vuelve a dudar.

—Sí...

—No lo ha dicho con ese absoluto convencimiento que cabe prever en un jugador aún en la disciplina blanca. ¿No le atrae la idea de la vuelta?

—Yo soy jugador de fútbol, y, como tal, lo que pretendo es jugar. Volver al Madrid siempre agrada. Allí me he hecho, allí tengo la familia y los amigos. Hay muchas cosas que me atan. Si ellos me recuperan es señal de que todavía piensan en mí. Eso me daría motivos sobrados para sentirme satisfecho, pero, como profesional, lo que pretendo es jugar. Ahora, eso es muy importante para mí.

Tiene poco más de veintiséis años. Cinco de ellos se los pasó en el primer equipo madridista.

—Y se fue con las orejas gachas...

—Me fui con la cabeza bien alta.

—Con el fracaso a cuestas...

—Sin el fracaso a cuestas. Jugué siempre, mientras estuve en la plantilla. Dentro de mis posibilidades, puedo decir bien alto que no fracasé.

—¿Cuáles son esas posibilidades que han limitado su carrera?

—Yo no soy un superdotado. Y no he pretendido creérmelo jamás.

—El público de Madrid se lo dio a entender a menudo y con más dureza de lo esperado, ¿no?

—La verdad es que en casa siempre jugué peor, mucho más agarrotado, sin claridad. La gente se metía conmigo prácticamente desde que se iniciaban los partidos. Había tardes que yo salía pensando en el fracaso porque el público me creó una especie de sicosis. Lo lamento, pero no puedo negar que la mayoría del público era excesivamente rígida conmigo, excesivamente dura.

—¿Le han hundido?

—No, porque sigo jugando y sigo siendo madridista. Pero puedo decir que esa afición no ha estado a la altura que yo esperaba de ella, cuando menos en su trato conmigo.

—Quizá porque Grande se ha escapado un tanto de esos moldes de exquisiteces a que se tenía acostumbrado hasta no hace mucho a la parroquia blanca.

—Eso es cosa de ellos. Yo siempre he sido un hombre honrado. Honrado a pesar de todo y por encima de todo. Nunca he tenido problemas con nadie. Ni con entrenadores ni con jugadores o directivos. Y creo que la honradez también es una virtud elogiable.



Su última etapa, la camiseta del Rácing. Y en El Sardinero está cuajando un jugador honrado como pocos.

—¿Y comparable?

—Si un fenómeno no es honrado, deja de serlo. Es estúpido pensar que un gran jugador pueda mantenerse, olvidándose de la honradez.

—En el Rácing no le va mal esa demostración de virtud.

—El Rácing es un equipo con categoría. No oculto que vine aquí con cierta aprensión. Ahora bien: este salto me ha venido estupendamente bien porque, entre otras cosas, me ha dado algo de lo que carecía: confianza. Ahora juego en otra zona, con otra misión. Ya no estoy atado a las estrecheces de una táctica. Incluso he adelantado mi posición en el campo. Soy una especie de media punta.

—Que acierta con relativa frecuencia cara al gol, además...

—No me puedo quejar. Pero debía hacer muchos más goles de los que consigo. Y creo que algún día los haré.

Grande sigue, a distancia, en la disciplina madridista. Por eso me atreví a preguntarle por ese silencio impuesto por sus ex colegas.

—No sé los motivos que pueden haberles impulsado a ello. Apenas he charlado con alguno. Hay que enjuiciar sus razones para hablar. Cada uno tiene su criterio.

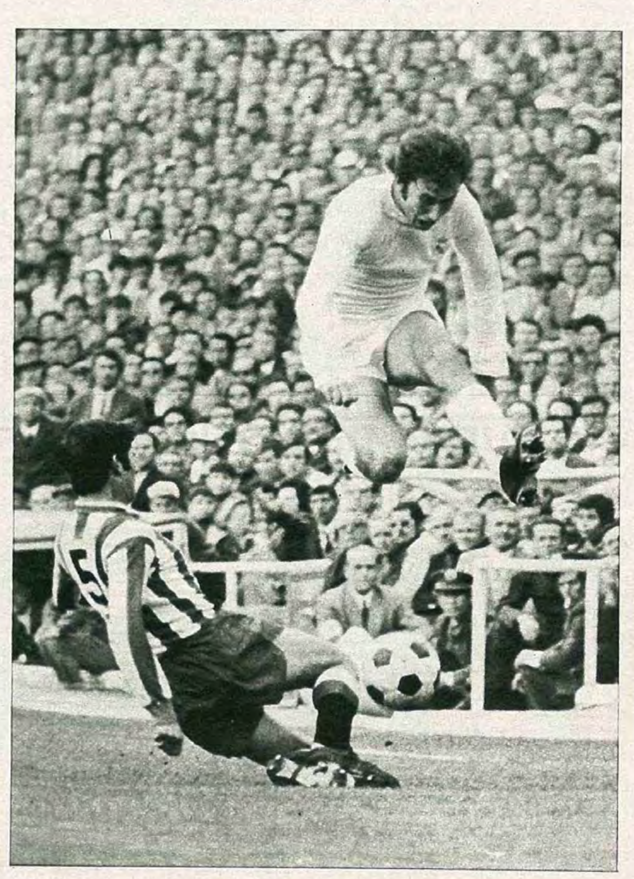
—¿Y si Grande hubiera estado en la plantilla, habría acatado esas órdenes?

—Es una utopía a la que no puedo responder con exactitud. Si hubieran consultado conmigo y yo hubiera encontrado lógicos los argumentos, me habría unido a ellos. Si se hubiera impuesto la mayoría, también. Pero es difícil hablar desde aquí, desde lejos. Lo que sí puedo decir, porque es verdad y porque no voy a negarlo nunca, es que la prensa se portó siempre bien conmigo. Mejor que mucha otra gente. Y tengo recuerdos de detalles que guardo muy dentro y que siempre agradeceré. Para los periodistas, en general, no tengo más que respeto, porque me han defendido más de lo que yo mismo esperaba y en momentos difíciles. Y eso queda.

Mientras guarda esos recuerdos, que muchos otros han olvidado, cuando a ellos también les tocó su parte, Grande, un hombre honrado, un profesional íntegro, cuaja en el Rácing con esas virtudes que le llevaron hasta allá. Que si no es un mago del balón, da mil vueltas a muchos en cuanto a esfuerzo, en cuanto a capacidad de entrega, en cuanto a sacrificio. Y eso pesa lo suyo.



Ante Bertoméu, en un Real Madrid-Español. Durante cinco años defendió, con ejemplar entrega, los colores madridistas.



En Chamartín, evitando la entrada de un rival. Siempre fue un profesional íntegro.

TONY ORTIZ, EN SU HORA ESTELAR

• DISPUTARA EL TITULO MUNDIAL A ARCARI Y, PROBABLEMENTE, EN ESPAÑA
• EL DIA 14 SE ENFRENTARA, EN BARCELONA, A COSTA AZEVEDO, TERCERO EN EL RANKING MUNDIAL



TONY «Martillo» Ortiz se ha ganado un puesto entre los mejores de nuestro pugilismo a base de duras batallas, de combates dramáticos y sangrientos. Mientras a los demás campeones les traían rivales cómodos, el cordobés tenía que hacer frente al más difícil, al más peligroso, al que podía ponerle en el suelo. Era un campeón sin suerte, y sus palabras dejaban entrever un desengaño, un desencanto. Había tristeza en Tony Ortiz.

—Nunca he conocido a nadie cuyos esfuerzos fueran más baldíos —decía Ortiz—. Cuando repaso mi historial me encuentro con que en una docena de peleas que figuran en él me enfrenté a tres únicos rivales: «Robinson» García, Eddie Blay y Johnny White. Si ganabas, seguías siendo el mismo; si perdías... Lo más que podías lograr era quedarte donde estabas, esperando que cualquier día te propusieran pegarte con algún otro que, además de ser un fenómeno, tuviera un sitio en las clasificaciones. Era desesperante ver que disputaban el título europeo Zami, Lopopolo, Roque, etc. Vencer a cualquiera de ellos hubiera sido un trámite para mí. Pero todo el mundo me tenía olvidado, apartado. No había oportunidades para mí.

Pero algún día, en un despacho cualquiera de la Unión Europea de Boxeo, se decidió que a Tony Ortiz había que darle una oportunidad. El español merecía disputar el título de Europa. Y su camino se llenó de dificultades y de esperanzas. «Martillo» Ortiz tuvo que ir a Estambul a arrebatarle la corona a Cemal Kamaci. No fue un paseo, pero el cordobés se vino de Turquía con el título europeo.

—Fue la noche más feliz de mi vida y un momento culminante en mi carrera pugilística. Todo ha cambiado desde que le gané a Cemal Kamaci.

Sí; ahora Tony Ortiz está recibiendo todo lo que le negaron en aquellos momentos. La suerte, que le dio la espalda siempre, se ha puesto a su lado. Y ahora el cordobés sonríe cuando le preguntan, y entrena con una alegría nueva. Sobre todo, desde hace algunas semanas.

—Sí. El Consejo Mundial de Boxeo me ha nombrado aspirante al título mundial de Bruno Arcari. Es el sueño de mi vida. Tendré la oportunidad de coronarme campeón mundial. Y no la desaprovecharé. Ya era hora de que me rodaran bien las cosas.

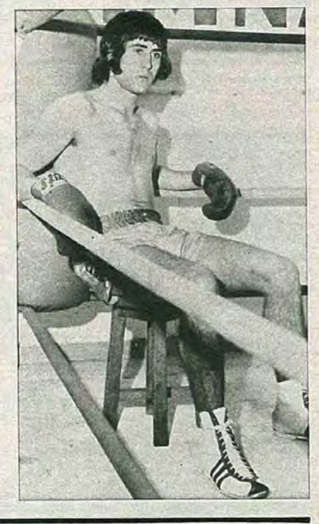
Tony «Martillo» Ortiz va a disputar el título mundial de los pesos superligeros a Bruno Arcari. Un combate atractivo y lleno de alicientes. Incluso ya se están haciendo gestiones para que el cordobés no tenga que ir a Italia a pelear en el terreno del campeón. José Luis Herrero, Luis Bamala y Alberto Pons van a hacer lo imposible por traer el combate a España. Las gestiones están ya avanzadas, y probablemente los promotores consigan el objetivo que se han propuesto.

—Desde luego, no escatimaremos nada para que Tony Ortiz pueda disputar el título mundial ante su público —nos han dicho los promotores—. En Italia sería muy difícil derrotar a Arcari, porque está muy protegido, pero en España Tony podría coronarse campeón.

La suerte se ha aliado con Tony Ortiz. En otro tiempo nadie le ayudó. Tuvo que ganárselo todo a pulso, con su esfuerzo, pero ahora tiene hasta una empresa boxística dispuesta a tenderle una mano. De momento, ya se ha programado un combate para que el titular europeo vaya adquiriendo la mejor forma posible y no acuse falta de ring en su encuentro con Bruno Arcari. El próximo día 14, el cordobés reaparecerá en Barcelona frente a Everaldo Costa Azevedo. Un rival difícil y de categoría, porque el brasileño está situado en tercer lugar del ranking mundial y a punto estuvo, a finales de 1972, de destronar a Bruno Arcari. Al final, los jueces concedieron el triunfo por puntos al italiano.

—Reconocemos que es un adversario duro y peligroso —nos dicen los empresarios—, pero en estos momentos no se pueden traer «paquetes». Y menos a Ortiz, que necesita un púgil que le haga trabajar de cara a su enfrentamiento con Arcari. Venciendo a Azevedo, que debe conseguirlo, subirá al ring frente al italiano pletórico de moral y fuerza.

Tony «Martillo» Ortiz, en su momento estelar. Todo le sonríe y, si hay acuerdo definitivo, en enero, y ante su público, intentará destronar al italiano Bruno Arcari.



«GITANO» JIMENEZ, ENFERMO

• UNA SINUSITIS LE OBLIGA A RETRASAR LA DEFENSA DE SU CETRO EUROPEO

«GITANO» Jiménez ha caído enfermo. El campeón de Europa visitó al médico hace algunos días y éste le dijo que padecía sinusitis. El asturiano se metió en la cama inmediatamente, abandonando sus entrenamientos. La enfermedad de Gitano obliga al aplazamiento de la primera defensa de su título europeo, que conquistara brillantemente frente a Tommy Glencross. El asturiano tenía que enfrentarse a Elio Cotena, aspirante nombrado por la Unión Europea de Boxeo. Todo estaba preparado para este encuentro. La subasta la había ganado la empresa de Herrero, Bamala y Pons, que habían fijado la fecha del 14 de diciembre para la pelea. En vista de la enfermedad de Gitano se han alterado todos los planes.

—Desde luego, habrá un aplazamiento. Ya lo hemos solicitado a la Unión Europea de Boxeo y esperamos que lo concedan en cualquier momento —han comentado los promotores.

—Se ha dicho estos días que el combate podría celebrarse en Italia en vista de que quizá haya problemas de fechas con el Palacio de Deportes madrileño.

—No hay nada que temer en ese sentido. La subasta la hemos ganado nosotros y el combate se celebrará en España. Estamos seguros de que no existirá ningún problema con el Palacio de Deportes.

«Gitano» Jiménez, por tanto, se ha visto obligado a un período de inactividad. Tras su pelea de Madrid con Félix Brami —con escándalo incluido—, el asturiano parecía atravesar un gran momento de forma. Se estaba entrenando como pocas veces. Ahora, la enfermedad ha cortado los buenos propósitos del campeón de Europa. Esperemos que Gitano se recupere totalmente y pueda reintegrarse cuanto antes a los entrenamientos.

RUEDA DE NOTICIAS

● Parece que los problemas en el «clan Legrá» no han desaparecido. Se mantiene la pugna entre Kid Tunero, preparador, y José Lobato, apoderado. La pugna se ha acentuado con la derrota por K. O. del Puma de Baracoa frente a Alexis Argüello. Tunero viajó con el ex campeón mundial, mientras que Lobato se tuvo que quedar en Madrid a causa de algunos asuntos particulares. Pero hace unos días Lobato arremetía con dureza contra Kid Tunero.

● «Legrá ha perdido por K. O. porque Tunero no me hizo caso cuando le dije que no aceptase el combate con Argüello. Yo seré el primero que recomiende a José que se haga un reconocimiento médico, pero creo que también se debería someter a este reconocimiento el preparador Tunero.» Duras palabras las de José Lobato. Por lo que se ve, la guerra continúa en el «clan Legrá».

● Manuel Calvo ha atravesado un largo período de inactividad. Parecía que del ex campeón de Europa no se acordaban los promotores. Desde su reaparición, el de Loranca de Tajuña ha subido al cuadrilátero esporádicamente, sin continuidad. Por todo esto va a cambiar y Calvo se verá incluido en los carteles de las veladas de Herrero, Bamala y Pons. Por el momento, peleará en la reunión del día 14 y ya se tienen previstos un par de combates más. Se pretende que el de Loranca de Tajuña se vuelva a acercar al título europeo.

● Carlos Monzón y «Mantequilla» Nápoles no se enfrentarán el día 8. El «combate del siglo», como le han denominado, se ha tenido que aplazar por culpa de una enfermedad del campeón mundial de los pesos medios. El argentino tuvo que solicitar un aplazamiento, que no ha sentado muy bien ni a Alain Delon, promotor de la pelea, ni a «Mantequilla» Nápoles. Delon ya había desplegado su campaña publicitaria con los consiguientes gastos, mientras que el mejicano había rechazado varias ofertas por enfrentarse a Monzón. En principio se temió que el combate llegara a suspenderse definitivamente, pero ahora ya se barajan varias fechas para la pelea. Se habla del mes de enero y del mes de marzo de 1974. Todo depende de lo que decida Alain Delon.

SEMANA, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, SEMANA, S. A., editora de AS-COLOR, se complace en poner en conocimiento de sus lectores los datos e informaciones que dicho precepto legal exige:

PRIMERO. Personas que constituyen los órganos rectores de SEMANA, S. A. Administradores únicos: don Luis Montiel Balanzat y don Vicente Montiel Rodríguez de la Encina; Apoderados Generales: don Luis Montiel Rodríguez de la Encina y don Juan López Gálvez.

SEGUNDO. Personas propietarias de participaciones superiores al 10 por 100 del patrimonio social: don Luis Montiel Balanzat, don Luis Montiel Rodríguez de la Encina y don Vicente Montiel Rodríguez de la Encina.

TERCERO. Balance general al 31 de diciembre de 1972. ACTIVO. Disponible: Caja y Bancos, 24.376.860,89. Realizable: Corresponsales, 17.746.951,10. Efectos a Cobrar, 48.043.765,40. Almacén, 35.606.397,09. Inmovilizado Material: Maquinaria e Instalaciones, 340.005,07. Mobiliario y Enseres, 1.168.210,30. Disponibilidades Fondo de Previsión, 15.247.094,03. Vehículos, 241.676,00. Bienes afectos al Apoyo Fiscal, 13.975.035,52. Inmovilizado Inmaterial, 251.001,72. SUMA: 156.996.997,12. PASIVO. Capital y Reservas: Capital, 10.000.000,00. Reserva Voluntaria, 15.425.000,00. Fondo de Previsión Inversiones, 14.825.000,00. Amortización Disponibilidades Fondo de Previsión, 1.783.045,05. Previsión Fallidos, 326.173,67. Exigible: Colaboradores, 773.426,79. Acreedores Varios, 2.604.764,16. Proveedores, 20.819.855,09. Retenciones, 15.690.370,24. Previsión Pago Impuestos, 18.595.701,00. Pagos Diferidos, 1.669.750,00. Efectos a Pagar, 6.762.367,07. Cuentas de Orden, 47.721.544,05. SUMA: 156.996.997,12.

DORIS COLL
PRESENTA EL I FESTIVAL DE TEATRO BALOMPEDICO

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU



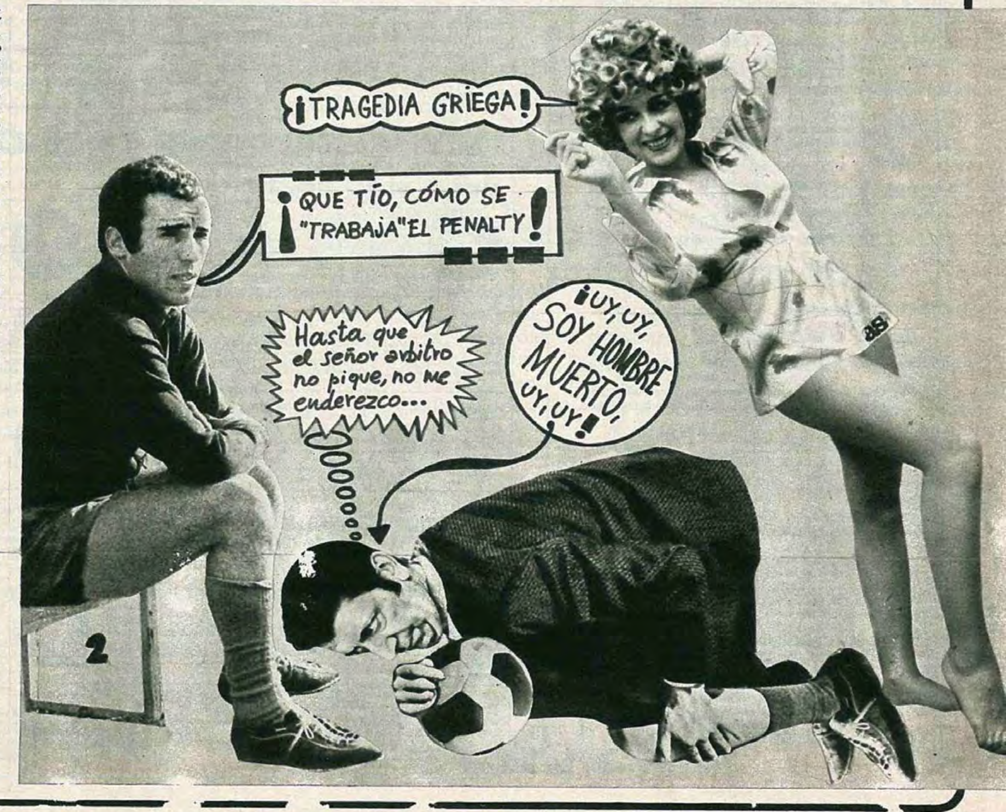


● *También Joe Rigoli, el inolvidable y atractivo Felipito Tácatum, intervino en nuestro I Festival de Teatro Balompédico. Joe, buen aficionado al balompierna, explicaba a Súper-Doris Coll: «El fútbol me gusta casi tanto como las natillas, pero soy muy exigente. Me aburro cuando los goleros se caen o se tiran sin gracia, sosamente. Yo sigo... pensando que sería maravilloso convertir el momento de la pérdida de la verticalidad en una exhibición dramática, que elevaría el balompierna a la categoría de un bello arte. Yo sigo...» Sabias palabras de Felipito, quien aportó su sapiencia interpretativa al festival, protagonizando el sainete del «desdentado», que, como su nombre indica, trata de un golero que hace como si le hubiesen roto los dientes de una coz. Súper-Doris aclaró: «Cuando la rotura dental sólo exista en la imaginación del golero-actor, podrán emplearse dientes postizos, e inclusive "tintorro" para aparentar sangre e impresionar más vivamente al árbitro. De esta forma será fácil sacar "tajada" de tan sobrecogedora interpretación.» Por último, una sensacional primicia: dado el éxito obtenido por el I Festival de Teatro Balompédico, se organizarán inmediatamente otros para entrenadores y «presis». ¡Viva el buen teatro!*

● *Los goleros son los actores que protagonizan un espectáculo llamado balompierna. Y como tales actores, «hacen teatro». (Si nos fijamos bien, resulta que también «hacen teatro» los entrenadores, los directivos, los piteros, los «presis»... Y uno, naturalmente, a veces no sabe dónde termina la realidad y comienza la farsa, o viceversa. Un lío de padre y muy futbolero mío.) Pero las «representaciones» que más y mejor se ven son las de los goleros-actores. ¿Quién no ha contemplado alguna vez a un balompedista retorciéndose de dolor, víctima de horribles espasmos, como si le hubiese pasado por encima el expreso de Barcelona, cuando lo único que le ha hecho su contrincante es pisarle un dedo, o darle un tirón de orejas? Pues bien; ya que se «hace teatro» en los estadios, que sea, al menos, buen «teatro». De ahí que AS-COLOR, siempre al servicio del deporte patrio, haya organizado el I Festival de Teatro Balompédico, dirigido y coordinado por Súper-Doris Coll, en el que han colaborado feos pero eximios actores. Vean, por ejemplo, a uno de los hermanos Calatrava —el más apolíneo del dúo— haciendo «teatro» según los cánones de la alta comedia francesa. Ufarte, que presenciaba el festival, estaba entusiasmado: «Si yo consigo hacerlo igual, seguro que "trinco" dos o tres penalties.» Y corrió a pedirle al maestro Calatrava clases particulares.*



● *A veces —reconozcámoslo—, los «castañazos» son de órdago y los retorcimientos y ayes del «deteriorado» están justificados. Un mordisco en la barbilla no hay hombre-gol que lo rec[illegible]a con una sonrisa en las botas, digo en los [illegible]ios... Pues bien, incluso en casos de fuerz[illegible] mayor, no está de más [illegible]acer teatro. Así, los p[illegible]idos ganarían en belleza y espectacularidad[illegible] o es lo mismo caerse «patas arriba», sin graci[illegible] i empaque, que hacerlo con estilo, derroch[illegible]do emoción y sentimiento. El balompierna es un deporte, un juego..., pero también un [illegible] Contemplemos al apuesto Santos recre[illegible] un retorcimiento —a consecuencia de un [illegible]azo triple en la boca del estómago y un cabezazo en la nuez— como si de una escena de «Edipo» se tratase. ¡La tragedia griega hace su definitiva aportación al «teatro» balompédico! Amancio, sin poder contener su emoción, gritó: «¡Ese mutis bien vale un tiro directo a diez centímetros del área!» Súper-Doris Coll explicó: «Este I Festival de Teatro será la semilla para la futura Escuela de Goleros-Actores, cada día más necesaria. Zori y Santos se han brindado para dirigi[illegible] [illegible]sinteresadamente.»*





- Balonmano. En Austria, España perdió por 18-17. ¿Quién fue el máximo goleador hispano?
  - A. Rochel (4). ☐
  - B. Morera (4). ☐
  - C. Andréu (3). ☐
  - D. Sagarribay (5). ☐
  - E. Amancio (10). ☐

- Fútbol. En Stuttgart, 2-1 a favor de Alemania, frente al equipo español. Los dos tantos germanos fueron marcados por...
  - A. Grabowski. ☐
  - B. Hoeness. ☐
  - C. Hottges. ☐
  - D. Heynckes. ☐
  - E. Netzer. ☐

- Boxeo. En un dos por ¡paf!, Legrá K. O. Lo tumbó Alexis Argüello, que ha nacido en...
  - A. Cuba. ☐
  - B. Nicaragua. ☐
  - C. Puerto Rico. ☐
  - D. Colombia. ☐
  - E. Atalenguas. ☐

- Fútbol. El Real Madrid fue goleado por el Saint-Etienne (4-1), en Francia, durante un amistoso. ¿Quién salvó la honrilla blanca?
  - A. Ana Sullivan. ☐
  - B. Netzer. ☐
  - C. Kopa. ☐
  - D. Mas. ☐
  - E. Verborreo Jiménez. ☐

- Golf. Se ha celebrado en Marbella la Copa del Mundo. ¿Qué nación logró el primer puesto?
  - A. Sudáfrica. ☐
  - B. Estados Unidos. ☐
  - C. Taiwan. ☐
  - D. Argentina. ☐
  - E. Roquefort. ☐

- Golf. Johnny Miller (USA) fue el triunfador individual en la Copa del Mundo. ¿Quién obtuvo el segundo puesto?
  - A. Gary Player (Sudáfrica). ☐
  - B. Nicklaus (USA). ☐
  - C. «Míster Lu» (Taiwan). ☐
  - D. Radall Vines (Australia). ☐
  - E. Guasito Cholón (Argentina). ☐

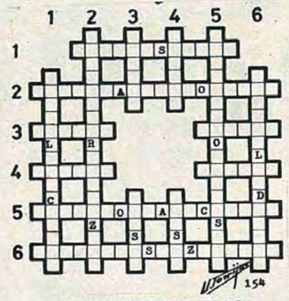
- Golf. Valentín Barrios no quedó mal clasificado en Marbella. ¿En qué puesto?
  - A. Cuarto. ☐
  - B. Sexto. ☐
  - C. Octavo. ☐
  - D. Décimo. ☐
  - E. Entresuelo. ☐

- Golf. Y, por lo que respecta a España, acabó cuarta, porque la plata fue para Sudáfrica y el bronce para...
  - A. Taiwan. ☐
  - B. Australia. ☐
  - C. Argentina. ☐
  - D. Japón. ☐
  - E. Cañones. ☐

- Tenis. Por tercera vez consecutiva se ha proclamado campeón de España de clubs el...
  - A. C. T. Enchufado. ☐
  - B. C. T. Chamartín. ☐
  - C. C. T. La Salud. ☐
  - D. R. C. T. Barcelona. ☐
  - E. R. C. Polo de Barcelona. ☐

- Gimnasia. Importante, como siempre, el reciente Memorial Blume. Se proclamó triunfador el gimnasta...
  - A. Cecilio Ugarte (España). ☐
  - B. Mikolaj Kubica (Polonia). ☐
  - C. Dan Gracu (Rumania). ☐
  - D. Alberto Llorens (España). ☐
  - E. Agustín Lija (Carabanchel). ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO:

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes horizontales exteriores de la «reja» formarán los nombres de dos marcas de automóviles.

DEFINICIONES:

HORIZONTALES.—1: Aparatos de que van provistos los automóviles para su marcha o funcionamiento. Bajo, humilde y poco estimable. 2: Monja que sirve en el torno. Destruido, arruinado. Apéndices auditivos. 3: Obstinados. Tenía antipatía o aversión. 4: De gusto desagradable, semejante al de la hiel. Echar en la tierra materias que aumenten su fertilidad. 5: Acción de cultivar. Adorno que rodea un escrito, impreso, etc. Genio del mal entre los bagobos de Mindanao. Documento personal indispensable para conducir vehículos de motor. 6: Atascados. Canal navegable que une el mar Mediterráneo con el mar Rojo. Pueblo de la provincia de Badajoz.

VERTICALES.—1: Caballo de mucha alzada. Patriarca hebreo, hijo de Matusalén y padre de Noé. Pieza metálica de los motores de explosión, que cierra el cuerpo de los cilindros. 2: Cabo al norte de la isla de Mallorca. Planta leguminosa cuyo fruto dulce es pectoral y emoliente. Individuo de raza negra del Africa austral. 3: Una de las provincias gallegas. El más joven de los dioses en la mitología griega. Señal de socorro. 4: Quitar. Arboles del Gabón, de cuyo fruto preparan los naturales un pan que tiene sabor a cacao. Hijo de Adán y Eva. 5: Entretenido. Trayectorias descritas por los astros en su recorrido. Pasé de la parte de dentro a la de fuera. 6: Antropófago. Instrumento músico de cuerda. Indiferencia y despego.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 4 al 10 de diciembre

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: No se abandone en la alimentación; función orgánica débil. REFLEJOS: Generalmente sólo serán aptos para deportes poco potentes. PELIGROS: Aspecto de los astros algo inarmónicos; tenga algún cuidado. SUERTE: Ningún asunto importante debe ser realizado durante el día 4.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Bastante normal, pero en ocasiones con dolores de carácter pasajero. REFLEJOS: Estarán algo supeditados a la variabilidad; evite cualquier problema. PELIGROS: Ninguno importante; realice su deporte con tranquilidad. SUERTE: La encontrará bastante de cara en estos días.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Estado físico bastante normal; no habrá necesidad de cuidarse mucho. REFLEJOS: Durante estos días se han de superar fácilmente. PELIGROS: La velocidad debe ser un aspecto muy cuidado por usted en esta semana. SUERTE: Le favorecerá en ocasiones; las complicaciones serán ligeras.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Las alteraciones encontrarán un ambiente propicio de recuperación. REFLEJOS: Una buena precisión no ha de faltarle durante esta semana. PELIGROS: Estarán al acecho en los momentos de mayor competencia. SUERTE: Le negará todo apoyo durante los días 7 y 9.




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: A ella no le serán muy convenientes los esfuerzos físicos. REFLEJOS: Algo torpes; nivel de precisión generalmente bajo. PELIGROS: Los golpes serán algo frecuentes, algunos pueden tener importancia. SUERTE: Le ayudará bastante; no pierda la confianza en ella en los momentos críticos.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Vigílese; estará supeditada a los cambios; así no serán muy desfavorables. REFLEJOS: La concentración es aconsejable para la buena función de ellos. PELIGROS: Todos serán salvados fácilmente; nada debe preocuparle. SUERTE: Interésese más por sus asuntos; ella no influirá bajo ningún concepto.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Niveles bastante normales, pero pueden ser alterados por los excesos. REFLEJOS: Durante esta semana podrá confiar en la rapidez de ellos. PELIGROS: Procure protegerse; estará muy cerca de situaciones comprometidas. SUERTE: El día 5 será buena fecha; generalmente la tendrá bastante de su parte.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cabe la normalidad y cabe cualquier regresión a alteraciones pasadas. REFLEJOS: Pocos cambios desfavorables con respeto a la semana pasada. PELIGROS: Sólo serán de ligera importancia, pero con dificultad escapará a ellos. SUERTE: La tendrá y se le irán de las manos ciertas oportunidades.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: No se ha de resentir su organismo de alteraciones o molestias pasadas. REFLEJOS: Tiempo de reacción bastante normal. PELIGROS: Las situaciones que se le presenten aquí no le comprometerán seriamente. SUERTE: Consulte cualquier punto oscuro de sus proyectos; poca será la suerte que tenga.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buen equilibrio alcanzará ella con el paso de los días. REFLEJOS: Con bastante rapidez en deportes que sean breves. PELIGROS: Habrá situaciones comprometidas; tenga mucho cuidado. SUERTE: Durante el día 10 lo negativo de ella superará la influencia positiva.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ella rebasará durante estos días los límites de la normalidad. REFLEJOS: Responderán bien y captarán rápidamente todo estímulo deportivo. PELIGROS: Los que sean de importancia pueden presentársele durante el día 10. SUERTE: No espere mucho de ella; busque apoyo en el exterior.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Necesitará medios de recuperación; estarán en la alimentación localizados. REFLEJOS: No serán rápidos y poco podrá confiar en ellos. PELIGROS: Su situación en este terreno quedará revestida de tranquilidad. SUERTE: Bastante de espalda sólo durante los días 6 y 8.



PARA ACTUALES y futuros POSEEDORES DE VEHICULOS RENAULT

MENSAJE DEL NUEVO ROMBO



El nuevo Rombo de RENAULT, que actualmente se está instalando en todas las Concesiones, Agencias y Servicios Oficiales de la Marca, es un símbolo de constante desarrollo, un símbolo que representa una preocupación permanente de servicio para la atención del cliente, que se materializa, día a día, en la Red RENAULT.

Cada punto RENAULT cuenta con medios, hombres, recambios e instalaciones, para atender las necesidades que exige un Servicio de Calidad.

HOMBRES

El equipo de servicio de un punto RENAULT está formado por mecánicos responsables. Su formación en la Escuela de Post-Venta les convierte en especialistas de los coches de la Marca.
Además, están informados y documentados sobre los últimos adelantos técnicos en materia de servicio, y sobre la evolución mecánica de los nuevos modelos.

Hombres capaces de atender con eficacia su vehículo.

RECAMBIOS

Repuestos RENAULT, hechos por los mismos expertos, con los mismos materiales, las mismas técnicas y los mismos controles de calidad que las piezas destinadas al montaje de los coches nuevos, lo que significa perfecta identidad e intercambiabilidad.

Son repuestos de confianza. Distribuidos por el mundo entero.

INSTALACIONES

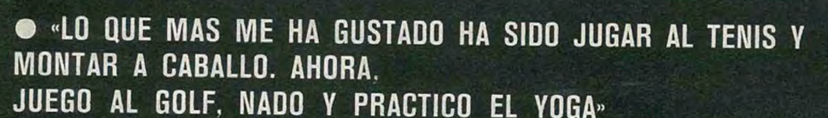
Los Servicios Oficiales RENAULT cuentan con una superficie racionalmente distribuida, que aumenta en función del parque y que permite atender las necesidades actuales y futuras de sus clientes. Estas instalaciones están dotadas de utillaje especialmente creado para la conservación de sus coches, equipos de control, aparatos de medida, etc... Además de estos equipos básicos se está avanzando ya hacia la superación tecnológica con la instalación de las Estaciones de Diagnóstico (banco de análisis electrónicos que revisan su coche, proporcionándole su «radiografía») Instalaciones donde un cliente RENAULT encontrará siempre una organización para servirle cordialmente.

Por esto, los actuales y futuros usuarios de RENAULT tienen "su casa" en cada uno de los puntos RENAULT.

Sabemos que aún queda mucho camino por recorrer. En esto ponemos todo nuestro esfuerzo. Queremos ofrecerle la acogida, el servicio, todos los servicios que Vd. tiene el derecho de esperar de la Red RENAULT.




HOY NOS RECIBE...


Linda Christian (LA BELLA ACTRIZ ESTA EN FORMA)

● «LO QUE MAS ME HA GUSTADO HA SIDO JUGAR AL TENIS Y MONTAR A CABALLO. AHORA, JUEGO AL GOLF, NADO Y PRACTICO EL YOGA»

● «EL FUTBOL ES UN DEPORTE MARAVILLOSO PARA JUGARLO SIN ARBITRO. VIVI MUCHOS AÑOS EN HOLANDA Y POR ESO SOY DEL AJAX»

● «SOY NIETA DE ESPAÑOLES. HE RECORRIDO CASI TODO EL MUNDO Y ME GUSTA VIVIR EN ESPAÑA»

MILES y miles de espectadores de los cinco continentes se han dado cita en Marbella, concretamente en Nueva Andalucía, para ver en directo el desarrollo de la XXI Copa del Mundo de Golf. Las actuaciones de este magno campeonato universal irán reflejadas en trabajo aparte. De lo que ahora se trata es de dar a ustedes fiel constancia de las muchas personalidades que han acudido a ver de cerca a Jack Niklaus, Johnny Miller, Gary Player, Valentín Barrios, Angel Gallardo, Lu Lian Huan y Roberto de Vicenzo, entre los más famosos del golf. El rey Leopoldo de Bélgica, Sus Altezas Reales don Juan de Borbón y doña Mercedes, príncipes y famosos títulos nobiliarios, así como famosos astros de la pantalla, entre los que habría que destacar a Sydney Chaplin y Linda Christian, han seguido de cerca, y sin perder detalle, ese «drive» potente o ese «put» certero, en ese escenario maravilloso de los «links» más famosos de «La Costa del Golf», como ya se la denomina en todo el mundo.

Caía la tarde y el público se agolpaba frente a la gran pizarra en donde se iban anotando las clasificaciones del día, cuando me he sentado junto a Linda Christian, viuda de Tyrone Power, guapa ella, simpática y comunicativa. Nos presentó José Figueras Dotti, nuestro gran amigo y capitán, no jugador, del equipo español.

—¿Juega usted al golf?

—Me gusta jugar el «putting green» porque tengo prohibido hacer ejercicios violentos.

—¿Por qué?

—Cuando tuve mi segunda hija, que ahora tiene dieciocho años, me pusieron una inyección en la espalda, y, al parecer, no lo hicieron muy bien del todo. Desde entonces tuve que abandonar mucho el deporte.

—Hasta entonces, ¿cuáles eran los deportes que más practicaba?

—El tenis, sobre todos; la hípica, la natación y el golf.

—¿Y ahora?

—La natación y el yoga. Me prohibieron jugar al tenis y montar a caballo.

—¿Nada veloz o con resistencia?

—De las dos formas. Unas veces me tiro a la piscina y me hago un par de largos velozmente y en otras ocasiones permanezco en el mar durante largo tiempo.

—¿Qué le encuentra al deporte del golf?

—Es muy saludable, se juega en parajes muy bonitos y reúne a todos los jugadores del mundo en un ambiente muy tranquilo y familiar. Todos los que juegan al golf suelen ser muy simpáticos y da gusto estar entre ellos.

—¿Cómo se mantiene en forma?

—Haciendo yoga.

—¿Es muy difícil?

—No, en absoluto. No se debe fumar ni beber, y hay que hacer muchos ejercicios.

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Creo que son unas veinte.

—¿De cuál está más contenta?

—De una que se llama «Tiempo feliz». Trabajé junto a Charles Boyer y Louis Jourdan.

—¿Dónde suele vivir habitualmente?

—Aquí, en Marbella.

—¿Le gusta España?

—Me apasiona. Soy nieta de españoles.

—¿Dónde nació?

—En Méjico, en Tampico; pero antes de cumplir el año me llevaron a Venezuela. Luego, viví en Holanda, y, a los quince años, regresé a Méjico. Más tarde he vivido en Italia, Alemania, en el Medio Oriente e Inglaterra.

—¿Cuántos idiomas habla?

—Seis y medio.

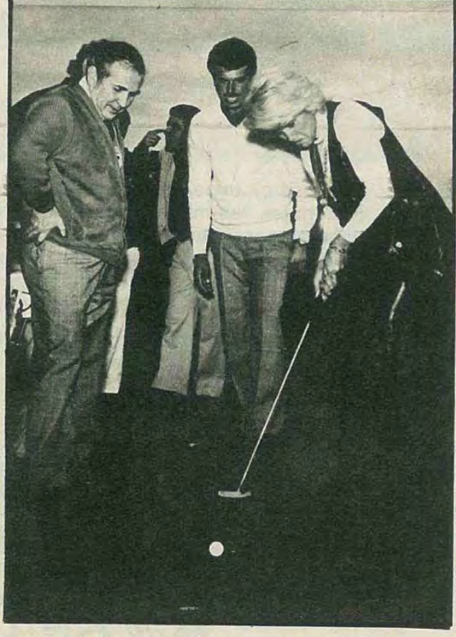
—¿Cuáles?

—Español, italiano, francés, holandés, inglés, alemán, y el medio es el portugués. Voy a ir a Fátima a ver si aprendo la otra mitad.

—¿Qué le gusta más, el mar o la montaña?



Linda Christian mira atentamente la colocación de las manos de Valentín Barrios sobre el palo.



La bola va derecha al hoyo, lanzada magistralmente por Linda, ante la atenta mirada de Barrios y Reoyo.



Por JULIAN DE REOYO

● «ACTUALMENTE LO QUE MAS HAGO ES PINTAR Y ANTES DE TERMINAR MIS CUADROS YA LOS TENGO VENDIDOS»

● «NO ME GUSTAN LOS DEPORTES VIOLENTOS. ODIO LA VIOLENCIA»

● «EL CINE SE APOYA MUCHAS VECES EN EL DEPORTE Y ES PRECISO MANTENERSE EN BUENA FORMA FISICA PARA TRABAJAR EN EL»



Linda Christian fue descubierta en Hollywood. Su belleza la llevó a la fama.

—Las dos cosas son maravillosas. Aquí tengo ambas.

—¿Ha visto alguna vez un partido de fútbol?

—Muchos. El fútbol es un deporte que me gusta ver; es un hermoso espectáculo de once jugadores contra otros once.

—¿Tiene equipo favorito?

—Me gustan los equipos holandeses, concretamente el Ajax y el Feyenoord.

—¿Qué le encuentra de particular al fútbol?

—Es un deporte para jugarlo sin árbitro, aunque a veces reconozco que es necesario.

—¿Qué le habría gustado más, hacer una película que hubiese ganado un Oscar o ser campeona de tenis?

—Lo que más me gusta es pintar.

—¿Pintar?

—Lo que más hago ahora es pintar, y la verdad es que no me da tiempo a que se sequen mis cuadros; al día siguiente de terminarlos ya los tengo que entregar. Mañana sale mi última obra camino de París.

—¿Qué es lo más importante dentro de la pintura?

—La inspiración y la improvisación, además del buen gusto.

—¿Cuáles son sus pintores preferidos?

—Hay muchos; es imposible señalar sólo uno. Me gusta El Greco, Picasso, Gauguens, Renoir...

—¿Qué diferencia hay entre el tenis y el golf?

—Para jugarlo es más completo el tenis. El ambiente y el escenario del golf es maravilloso. Me gusta ver jugar al tenis, aunque a veces pienso que se me va a caer la cabeza de tanto girarla a un lado y a otro.

—¿Le gustan los deportes violentos?

—No; odio la violencia.

—¿Qué otras cosas hace, además de las que me ha dicho?

—Leer. Me gusta mucho la literatura. También me gusta el teatro.

—¿Qué tipo de lectura?

—Libros como «Lo que el viento se llevó».

—¿Su autor preferido?

—Shakespeare, sobre todo en alemán. Es más bonito oir a Shakespeare en alemán que en su propia lengua inglesa. ¡Ah!, también me gusta mucho la música.

—¿Qué música?

—Toda, principalmente la clásica. Me gusta Carl Orf y también nuestro Manzanero.

—¿Su ídolo deportivo?

—No tengo ídolos; me gusta cómo juega al golf Jack Nicklaus.

—¿El cine tiene algo de deporte?

—Mucho. Hay muchas películas que se apoyan principalmente en el deporte. Hay que permanecer horas y horas trabajando, para lo cual es preciso una buena preparación física.

—¿Es cansado?

—Si se hace con ilusión, no es nada cansado. Todo depende del guión.

—Cine, deporte y pintura. ¿Con qué se queda?

—Con la pintura. El cine y el deporte pasan, pero la pintura permanece para siempre, por siglos.

De las palabras hemos pasado a los hechos, y he bajado junto a Linda Christian, al campo de prácticas, en donde Valentín Barrios y Angel Gallardo practicaban su «put» y ni qué decir tiene que han suspendido con agrado sus ejercicios de entrenamiento para admirar la belleza, la simpatía y la soltura de la actriz-pintora-deportista quien, con gran decisión y maestría, ha empujado la bola sucesivamente hasta el hoyo. Con tanta habilidad lo ha hecho Linda, que nuestros jugadores la han invitado a que fuese ella quien «patease» por ellos al siguiente día de competición.

Linda Christian, madre de Romina y de Taryn Power, abuela guapísima, con magnífica figura y viajera incansable, ha seguido, día a día, las incidencias del Campeonato del Mundo de Golf, mientras su último cuadro se secaba, y sin olvidar sus diarios ejercicios de yoga; aun así, tiene tiempo para llenar con su simpatía todo el campo de Nueva Andalucía y contestar a mis preguntas.

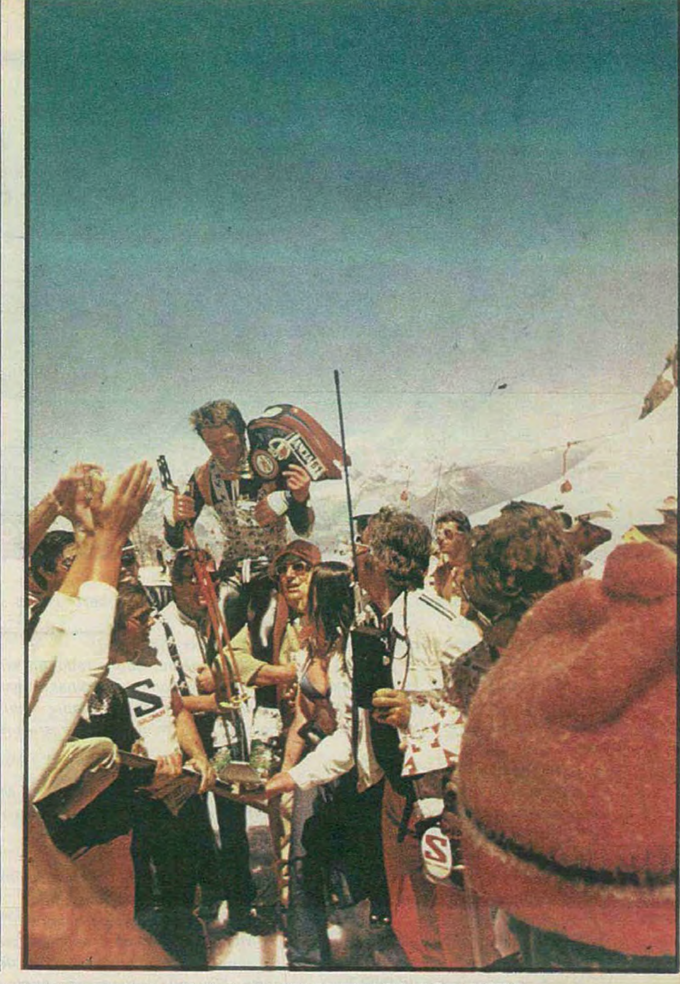
Linda Christian fue descubierta por los exploradores de Hollywood en una exhibición de modas, y contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer, quien la lanzó a la fama, pero tal vez la actriz pase a la inmortalidad por sus cuadros, por su obra pictórica, que vende antes de terminar, que cruza todas las barreras del mundo y que no necesita hablar para expresar un sentimiento y una inspiración.

(Fotos López y archivo.)



La actriz Linda Christian y sus hijas, Romina y Taryn Power.



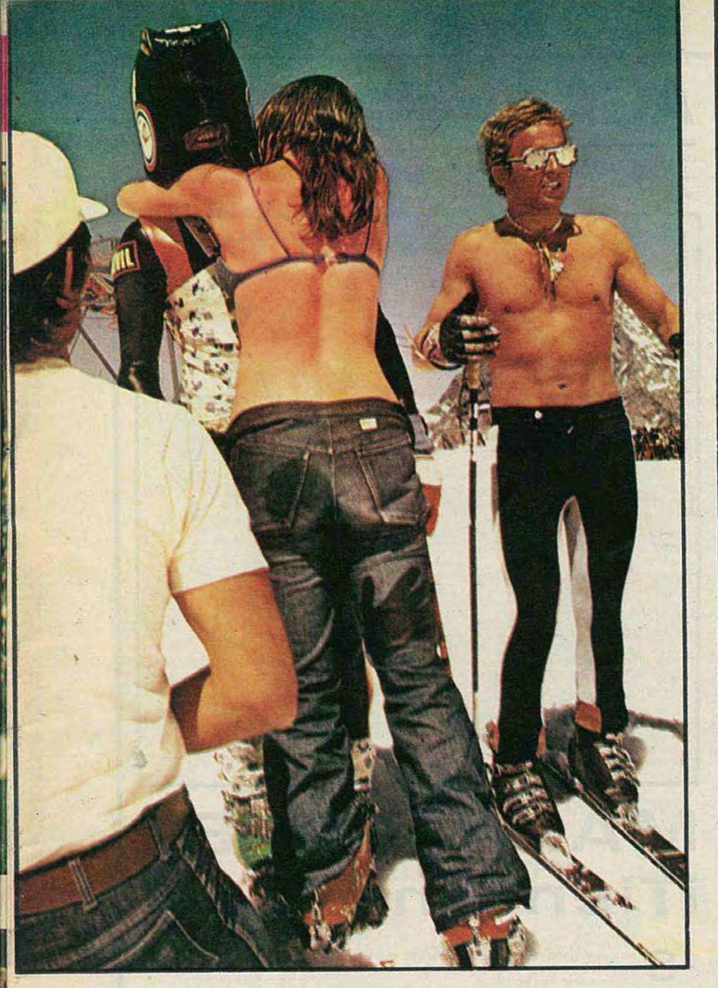


EN LA PRUEBA DEL KILOMETRO LANZADO CONSIGUIO UNA VELOCIDAD MEDIA DE 191,523 KILOMETROS POR HORA

EL ITALIANO ALESSANDRO CASSE, EL HOMBRE MAS RAPIDO DEL MUNDO SOBRE ESQUIES

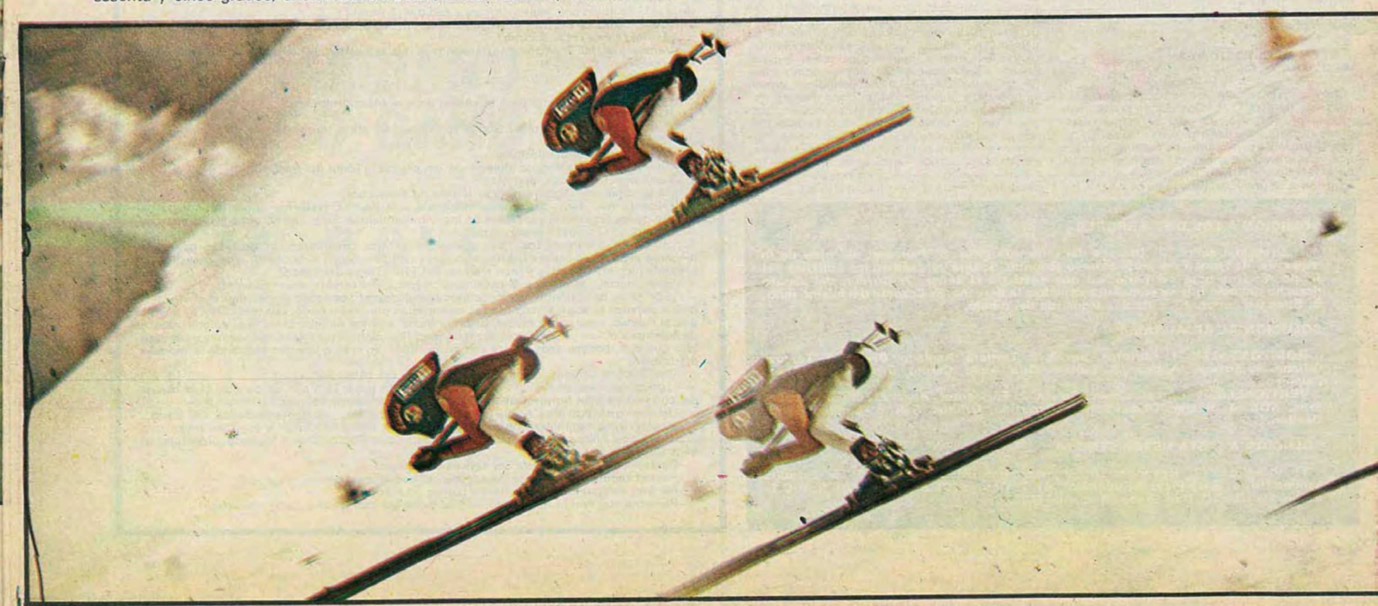






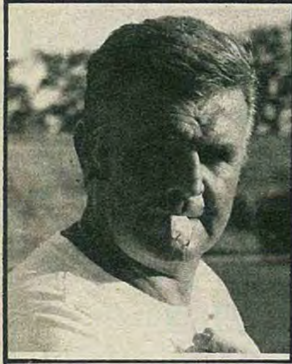


● La emoción y el riesgo de la velocidad han encontrado una nueva vertiente ajena por completo a los cauces normales de las modalidades deportivas clásicas, en las que ir más de prisa que el contrario es vital para alzarse con el triunfo. Se trata de la velocidad sobre esquíes, cuya prueba cumbre, la del kilómetro lanzado, se ha disputado como todos los años. El escenario de la competición ha sido un glaciar de 561 metros de longitud, con una pendiente de sesenta y cinco grados, enclavado en Suiza, entre Cervino y Zermatt. En esta modalidad deportiva los esquíes son especiales. Tienen las puntas más redondas y están construidos con materiales más pesados. En la prueba de este año intervinieron cuarenta y un participantes, en representación de ocho países. En el reportaje gráfico les ofrecemos varios aspectos de la carrera, en la que se impuso el italiano Alessandro Casse, que aparece alzado en hombros por sus admiradores. Casse consiguió una velocidad media de 191,523 kilómetros por hora.



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



EL pasado Alemania-España colea... De acuerdo con el resultado, que, aun siendo en contra, fue –en opinión de casi todos los enviados especiales en Stuttgart– «favorable» para nuestra selección... por el cambio de Kubala al equipo en el descanso, en el que sólo falló con Marcial, al que debió cambiar cuando lo hiciera con Sol y Costas. No nos gustó –seamos sinceros– la confirmación del «tono» que viene dándose a nuestro equipo y nuestros jugadores nacionales de dureza, ya característicos en nuestro fútbol, y que hizo declarar a Muller «en secreto» a un compañero de pluma que «los españoles debían saber que el fútbol es pegarle patadas... a la pelota y no a los contrarios». Por cierto, en tal partido no sólo perdió el equipo español, sino también nuestra TVE.; en el Neckarstadion –lugar del suceso– no hubo anuncios propios. Lo que supuso una pérdida de tres millones de pesetas para la caja de Prado del Rey.

Y... A VER QUE PASA EN ATENAS

Y sigamos en «internacionales». Si antes fue del pasado, hablemos ahora del futuro. El Grecia-Yugoslavia se jugará, al fin, dentro de quince días, en Atenas. La situación helénica está asegurada, en cuanto a orden se refiere, y el nuevo mando está más que nadie interesado en que así sea. Con esta confirmación a España le queda solamente el deshojarse la margarita en sus tres pétalos en el caso de que ganaran nuestros más directos rivales: que lo hicieran por uno o por dos o por más goles. En el primer caso, España iría al Mundial y en el tercero sería Yugoslavia; en cuanto al segundo, habría que acudir al desempate. Por cierto, ¿nos aclararía la FIFA qué es «eso» de que si no se jugara el encuentro griego-yugoslavo sería este equipo el favorecido –naturalmente– pero con un 2 a 0 a su favor? ¿Por qué ese tanteo y no el lógico y acostumbrado del 1-0?

ANTE LAS ELECCIONES AZULGRANAS

Nos aproximamos a una fecha que puede ser histórica para el C. F. Barcelona: a sus elecciones presidencialistas para el mando azulgrana durante los cuatro próximos años. La lucha se presenta expectante, en especial para los que vamos a ver tal contienda desde el exterior de la Masía y del Nou Camp. Dos grupos se aprestan a la gran batalla, los dirigidos por los señores Montal y Casacuberta, actual presidente aquél y candidato contrario éste. Las campañas electorales de ambos candidatos están ya en acción, aunque no al pleno. Montal ofrece la continuidad de su labor por el club –ayuno de éxitos deportivos, que es lo que ansía el hincha– y Casacuberta los proyectos de todo el que desea alcanzar el éxito. Como se dice de los entrenadores en casos semejantes... ¿comerá el turrón azulgrana, en las próximas Navidades, don Agustín Montal?

AGRESION EN ATOCHA

Fue en el partido Real Sociedad-Elche del 18 del pasado mes, undécima jornada del Campeonato de Liga, pasado por televisión, lo que quiere decir que lo vio toda España futbolística. En el transcurso del juego, dos jugadores –uno de cada bando, naturalmente– se agredieron a la vista de todos los espectadores presentes en el campo donostiarra y ausentes ante los televisores. Fue igual o casi igual que lo ocurrido en Chamartín durante el «eternos rivales» madrileños. Tan igual que aquí Sánchez Ríos y allí Carreño –árbitros de ambos partidos– no vieron, o no quisieron ver, lo que pasaba. Pero algo hubo diferente... En Madrid estaban en el campo los miembros del Comité de Competición y en San Sebastián no. Fue entonces inútil esperar las sanciones del miércoles siguiente. Por lo de Chamartín hubo doble sanción; por lo de Atocha nada. Por aquello hubo castigo, y fuerte, arbitral; por esto, nada. Para que sigamos hablando de los «hombres justos». ¿O será porque «no caben más» en el salón de reuniones?...

EL BETIS PINCHO EN TARRACO

La campaña triunfal de los de Villamarín dejó de serlo el domingo pasado en Tarragona ante el Gimnástico. Las huestes de Szusza perdieron en tal momento dos posiciones bien ganadas hasta entonces: el liderato de Segunda División y la imbatibilidad de toda la Liga. Aquél pasó de nuevo al Cádiz, con cuyo equipo el bético viene sosteniendo dura lucha desde el comienzo del torneo. No nos ocupamos mucho de esta categoría, aunque en ella figure uno de los nuestros, el Rayo, que sigue balbuceante buscando una reacción que no encuentra. Pero es interesante seguir su desarrollo, ver cómo se debaten algunos ex «grandes» y cómo triunfan otros nuevos. Pues sí, el Betis, que se paseaba en gran vencedor por campo propio y terrenos ajenos con la vista puesta en el lugar que dejara sólo hace unos meses pensando en su reconquista, pinchó en Tarraco pero no está vencido... y seguirá en el mando de la Segunda.

Y EL BALON SIGUE DANDO VUELTAS

Para los que creían que el mundo –el mundo balompédico, claro está– iba poco menos que a desaparecer porque unos señores habían acordado no hacer declaraciones –y no nos referimos concretamente a colores, sino en general, a cuantos tomaron tal determinación–, se habrán convencido de que «aquí –en el fútbol– no pasa nada» por palabras más o menos. La pelota sigue dando vueltas y se continúan llenando los campos, marcándose goles –aunque pocos– y jugándose a las quinielas como antes de tal acuerdo. ¡Ah!, y los periódicos siguen vendiéndose, aunque con un poco más de trabajo por parte de los que los escriben. Entonces, ¿para qué continuar en tan absurda posición, que a nadie favorece? Y conste que no lo decimos en defensa de nuestra profesión. Entre otras cosas, porque –aquí, entre nosotros– las famosas charlas de vestuarios nos parecen más absurdas todavía que no hacerlas. Pero...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Oreja del señor. 2: Dientes del niño que pasa. 3: Pantalón del niño de la izquierda. 4: Tronco del árbol situado al fondo. 5: Una ventana en los edificios del fondo. 6: Una hoja del periódico que sostiene el señor. 7: Cordón del zapato derecho del niño que se encuentra situado a la derecha. 8: Corbata del mismo niño. 9: Boca del señor. 10: Lata a la izquierda del dibujo.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES.–1: Motores. Servil. 2: Tornera. Asolado. Orejas. 3: Tercos. Odiaba. 4: Emargo. Abonar. 5. Cultivo. Orla. Abad. Carnet. 6: Atollados. Suez. Zalamea.

VERTICALES.–1: Corcel. Lamec. Culata. 2: Formentor. Regaliz. Zulú. 3: Orense. Eros. SOS. 4: Restar. Obas. Set. 5: Divertido. Orbitas. Sali. 6: Canibal. Laúd. Desdén.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Rochel (A). 2: Heynckes (D). 3: Nicaragua (B). 4: Netzer (B). 5: Estados Unidos (B). 6: Gary Player (Sudáfrica) (A). 7: Octavo (C). 8: Taiwan (A). 9: R.C.T. Barcelona (D). 10: Dan Gracu (Rumania) (C).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MAX MERKEL ¡Tiene narices!

–SI no me engaña mi olfato, esas narices que asoman por la puerta son las de don Maxi... ¡Otra vez por aquí, don Maximiliano! ¿Ha fichado por algún equipo español?

–No caerá esa breva...

–Entonces, ¿a qué se debe su teutónica presencia?

–He venido a recoger la «nariz de hojalata» que me han concedido unos amigos en reconocimiento a mi intensa e insobornable labor dialéctica en la prensa teutona. ¡Los futbolistas españoles son feos y chatos!

–¡Eh! ¿Cómo dice?

–¡Oh, perdón! Como es usted tan rubia... La he confundido con una periodista alemana. No lo puedo remediar: en cuanto huelo prensa germana, tiro de la nariz; digo de la manta, y me pongo las napias; digo, las botas.

–¡Es que tiene usted narices, don Max!

–Desde luego, desde luego...

–Así que, en cuanto ve usted un periodista alemán...

–¿Dónde está? ¿Dónde está? ¡Los futbolistas españoles son chiripitifláuticos e hipocondriacos! ¡También son tegucigálpicos y esparadrápicos! ¡Y...!

–¡Calle, calle! Lo suyo es grave, don Max. Ha cogido usted una perra, que ya, ya...

–¿Lo mío tiene cura, doctora?

–Vamos a verlo. Sosiéguese... Responda a mis preguntas. ¿Qué opina de los futbolistas españoles?

–Depende.

–¿De qué depende?

–De que me lo pregunte para el «As» o para el «Abendzeitung»...

–Para el «As»...

–¿Los futbolistas españoles? Son guapísimos, muy altos, trabajadores y de primera clase. Ahí queda eso.

–Ahora, para el «Abendzeitung»...

–¡Son feísimos, bajitos, gandules y de tercera fila! ¡Toma del frasco!

–Tiene narices la cosa, don Max.

–¡Si lo sabré yo! Oiga, ¿entonces lo mío no tiene cura?

–Presenta mal nariz, digo, cariz. Hagamos otra prueba. Hábleme ahora del comportamiento de los futbolistas españoles en los entrenamientos. Soy..., ejem..., la enviada especial de..., ejem..., la famosa revista alemana.

–¡Son unos gandules! Los lunes quieren tener libre. Los martes, también. Los miércoles juegan a pídola. Los jueves pelotean un rato mientras comen el bocadillo. Los viernes y los sábados juegan al parchís y leen novelas del FBI. ¡Toma del frasco!

–Esto..., ejem... Ahora soy la redactora..., ejem..., del célebre diario español...

–¡Son unos beneméritos y sacrificados trabajadores! Los lunes se enfadan si el «míster» quiere dejarles descansar. Los martes se entrenan mañana y tarde. Los miércoles, lo mismo que el martes, mas por la noche, bajo los focos, a la luz de antorchas, si el estadio carece de iluminación. Los jueves celebran no un partidillo, sino un partidazo. Los viernes y sábados erre que erre, porque esos chicos son incansables. Yo creo que están buscando la medalla del trabajo.

–Don Max, le llaman..., ejem..., de Munich. Es del «Abendez...»

–¡Los «presis» españoles son trípodes y no saben hacer la o con un canuto! ¡Los chicos del coñac desafinan horrorosamente al pregonar su mercancía! ¡Los...!

–Un momento, don Max. Ahora le llaman..., ejem..., ejem..., de Venta de Baños. Del diario...

–¡Los «presis» españoles son más atractivos que Steve McQueen y escriben mejor que Goethe! ¡Los chicos del coñac cantan mejor que Frank Sinatra cuando pregonan su mercancía! ¡Los...!

–Basta, basta... Estoy hasta las narices de su caso.

–¿Usted también está hasta las narices? ¡Choque esos cinco!

–Me veo incapaz de curarle su «verborrea pituitaria»...

–Pues me voy con la nariz, digo, con la música a otra parte... Aufwiedersehen!

EL PEZ CHICO SE COMIO AL GRANDE



En Altabix volvió a dejar constancia de su clase el germano Netzer, aunque su juego no encontró colaboración en los compañeros. Aquí, un jugador ilicitano le traba en su escapada.



El efecto que produce la foto es que el central del Elche, González, aúpa al guardameta Esteban para que pueda hacerse con el balón ante el acoso de Santillana.



Velázquez lleva la pelota por el centro del campo, pero la jugada no tendría consecuencias porque Cano le sale al paso.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

MARIANO HARO GANO LA JEAN BOUIN

En Barcelona, con el éxito acostumbrado, se celebró el Gran Premio Jean Bouin-Trofeo Internacional Ciudad de Barcelona de Pedestrismo. Consiguió una brillante victoria el palentino Mariano Haro, a quien vemos en la foto entre el belga Smet y el inglés Davis, segundo y tercer clasificados, respectivamente.



EL COLISTA VENCIO A LOS «MUDOS»



Netzer fue uno de los jugadores más destacados del Madrid frente al Elche, colista en la clasificación. Aquí, el germano trata de internarse.



Un remate de cabeza de Santillana, con abrazo del ilicitano Llompart.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.



Transcurría el primer tiempo cuando se produjo este remate de Santillana sin consecuencias.



No estuvo muy afortunado Pirri en Altabix. El jugador madridista remata a puerta rodeado de contrarios.